

العدد ٤٦٣ - ٢١ فبراير ١٩٦٥ - ٣٠ مليحة

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ الح ٨٨

دهات واعدشاي
للمعلم "سمير" على حساب
ابن الحقة الأستاذ
"نجيب محفوظ"



العدد ٤٦٣ - ٢١ فبراير ١٩٦٥ - ٣٠ مليحة

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

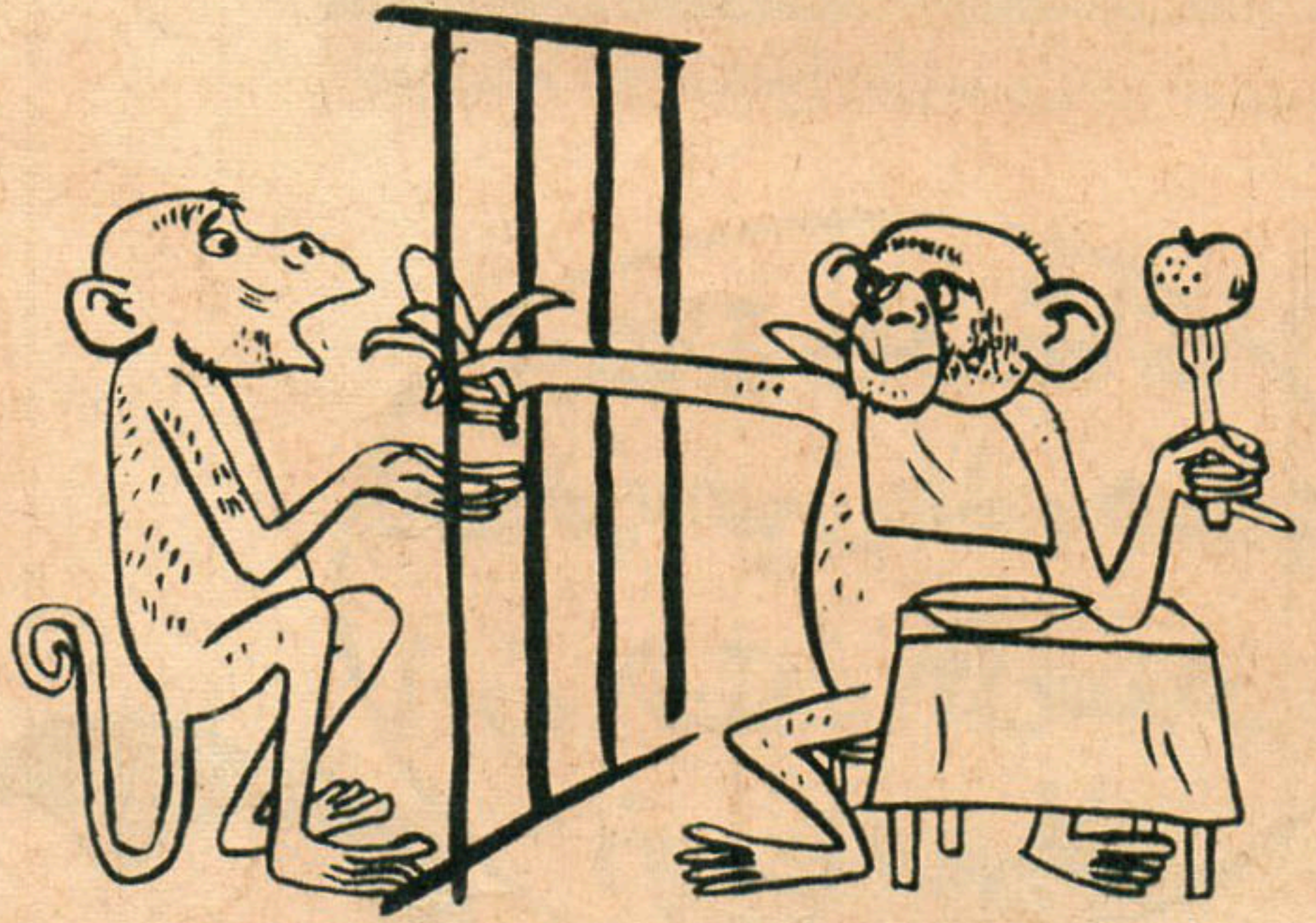
دهات واعدشاي
للمعلم "سمير" على حساب
ابن الحقة الأستاذ
"نجيب محفوظ"



صورة الفلاف

اقرأ لقاء « أحمد
الابراشي » مع
الكاتب القصصي
الكبير « نجيب
محفوظ » صفحتي
« ٦ ، ٧ » ...
الفلاف بريشة:
محمد التهامي

في عالم الحيوان



ان الكرم موجود بين الحيوانات ولكن بدرجة اكبر
بين القروء. كنت ذات يوم في حديقة الحيوانات والقيت
لاحد القروء اصبعاً من «الموز» فالتقطه بلهفة ، ولكن
عين صديقه القرد في القفص الآخر ، كانت تراقبه وكأنه
يطلب ملئه قطعة . وبالفعل اكل القرد نصف اصبع الموز
وأعطى النصف الآخر لصديقه .

أخبار وطرائف

* توجد في الهند طائفة
الشيخ . أفراد هذه الطائفة
يطلقون شعر رؤسهم
واجسامهم ولا يحلقونه
ابداً طوال عمرهم .
* اذا اردت ان تصطاد
عدداً من القروء في الهند
فما عليك الا تمسك قرداً
وتظل تضربه حتى يصرخ ،
عندئذ يسرع مئات من
القروء الى مكان زميلها
المضروب . هنا يمكنك ان
تصطاد عدداً كبيراً منها
وبسهولة !!!

* يتناول الاندونيسيون
طعام افطارهم عادة من الارز
والسمك بعد ان يرشوه
بكميات كبيرة من الشطة !!
* اول رجل اوروبي
هبط على ارض استراليا
كان اسمه الرحالة الانجليزي
جيمس كوك وذلك في يوم
٢٣ اغسطس عام ١٧٧٠

خطاب
ست الحبايب
مجلة سمير
في انتظار رسالتك
الحلوة لماما...
ست الحبايب



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٤٠٦١٠

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد (ماما بنت)

سكرتيرة التحرير:

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدداً - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥. فرشاً صاغاً - في السودان ٥.
فرشاً سودانياً - في سوريا ولبنان ٢٢.٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهاً - في الامريكين ٨
دولارات - في سائر انحاء العالم ٥. شلناً - والقيمة تسدد مقدماً لاسم الاشتراكات بدار الهلال ، في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

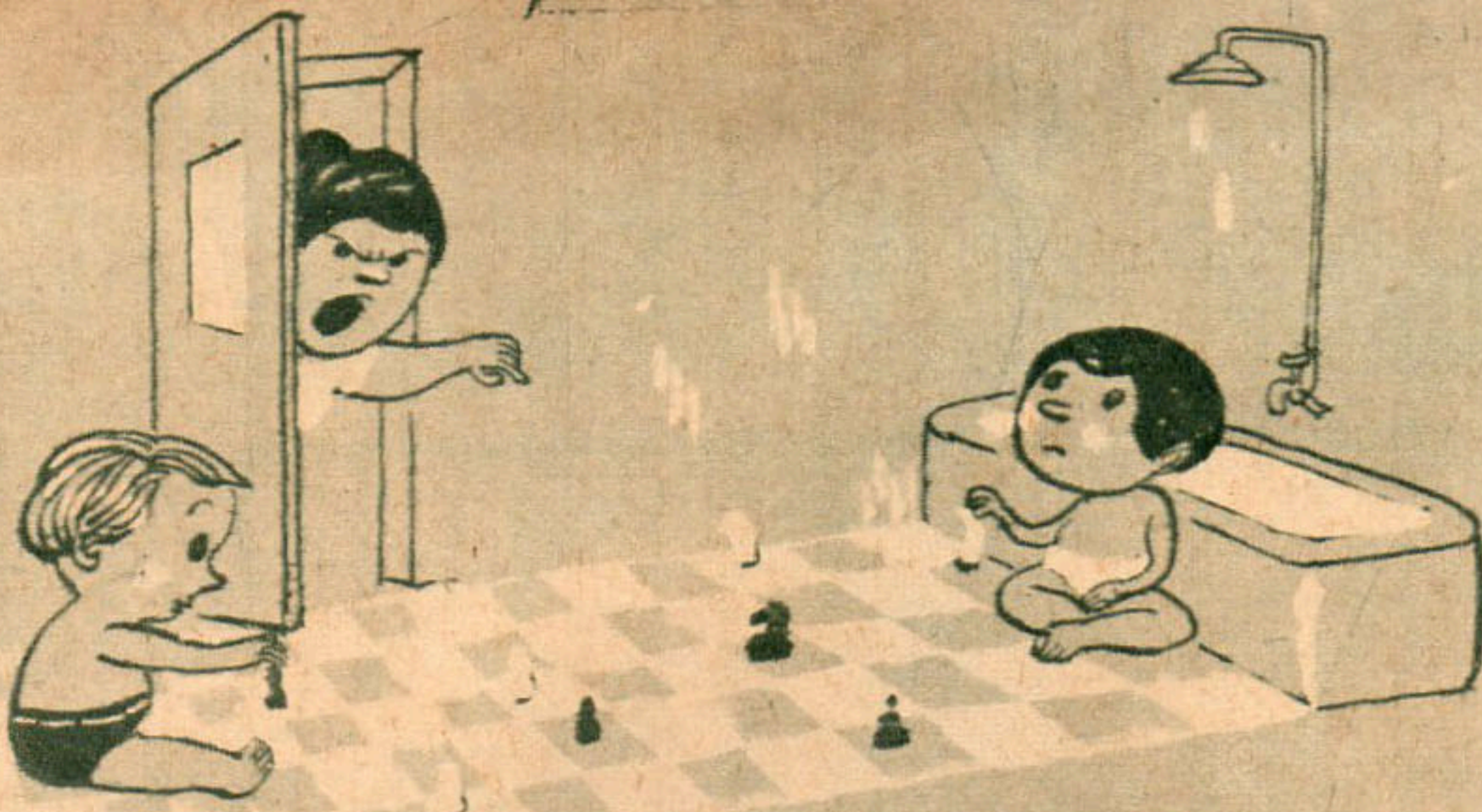
ثمن المدة

قطر والبحرين ١٦ انه - ليبيا - بنغازى - طرابلس - ٥ مليماً - الجزائر ٧٥ فرنكاً - المغرب ٦٠ فرنكاً
جميع المراسلات: ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

قيمة الاشتراك السنوي

الاستحمام

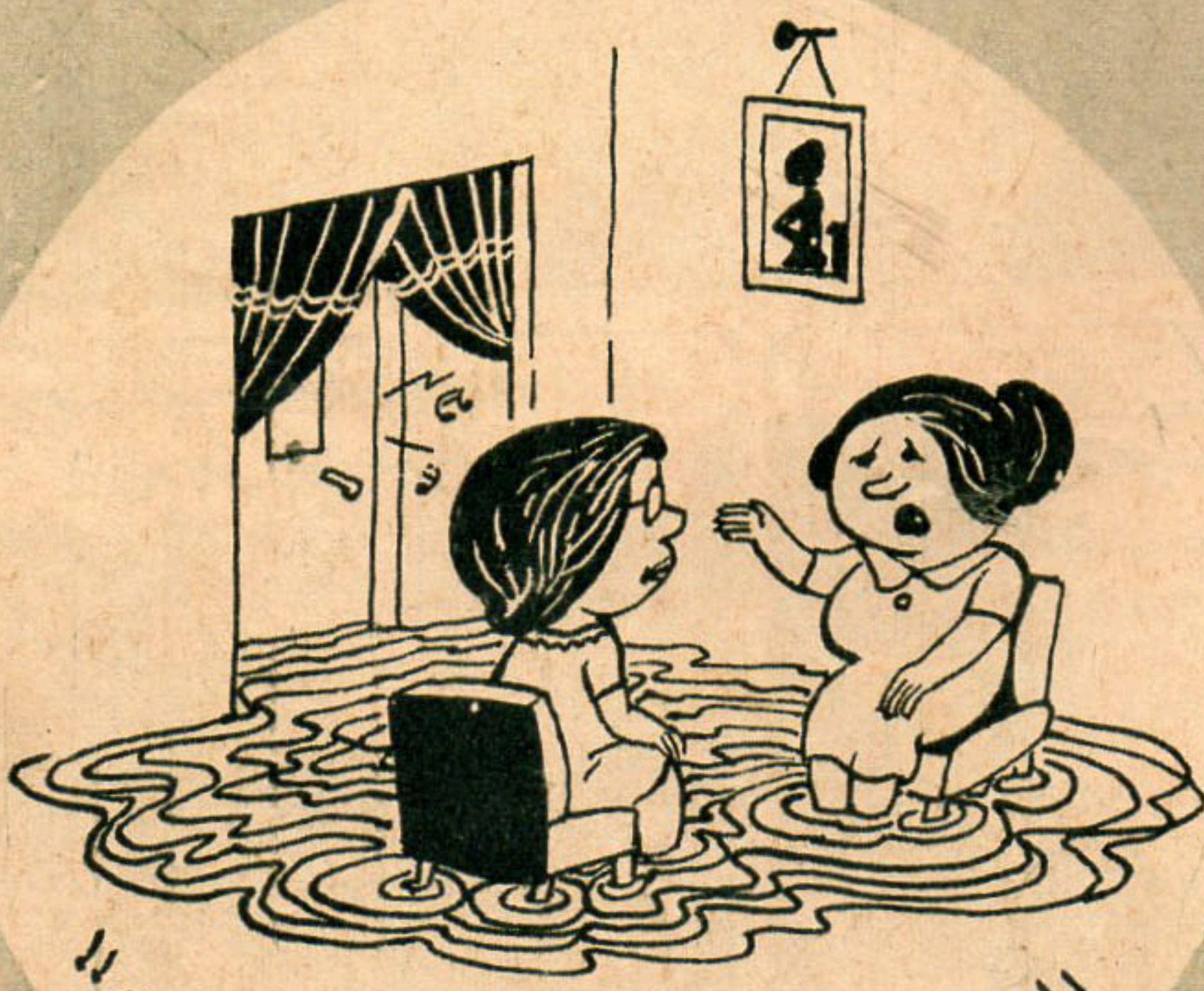
برشه
خافانه



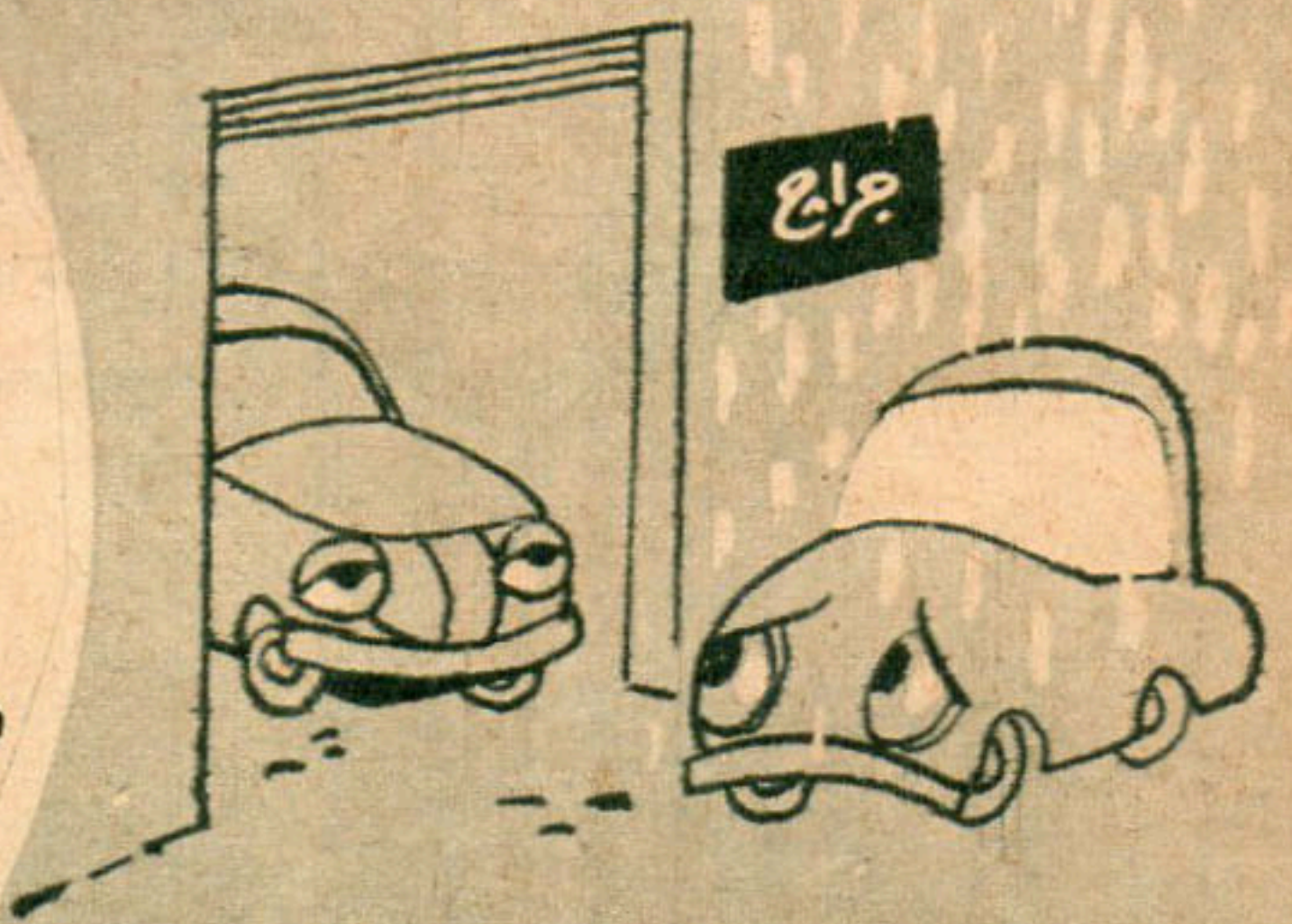
الأم: هورده الاستحمام الى يتسحقوا انت وهو ؟!!



الابنة: عن اذنك طالعة أفعدت!!



الضيفة: لا صواغزة.. ابني يجب يستحم!!

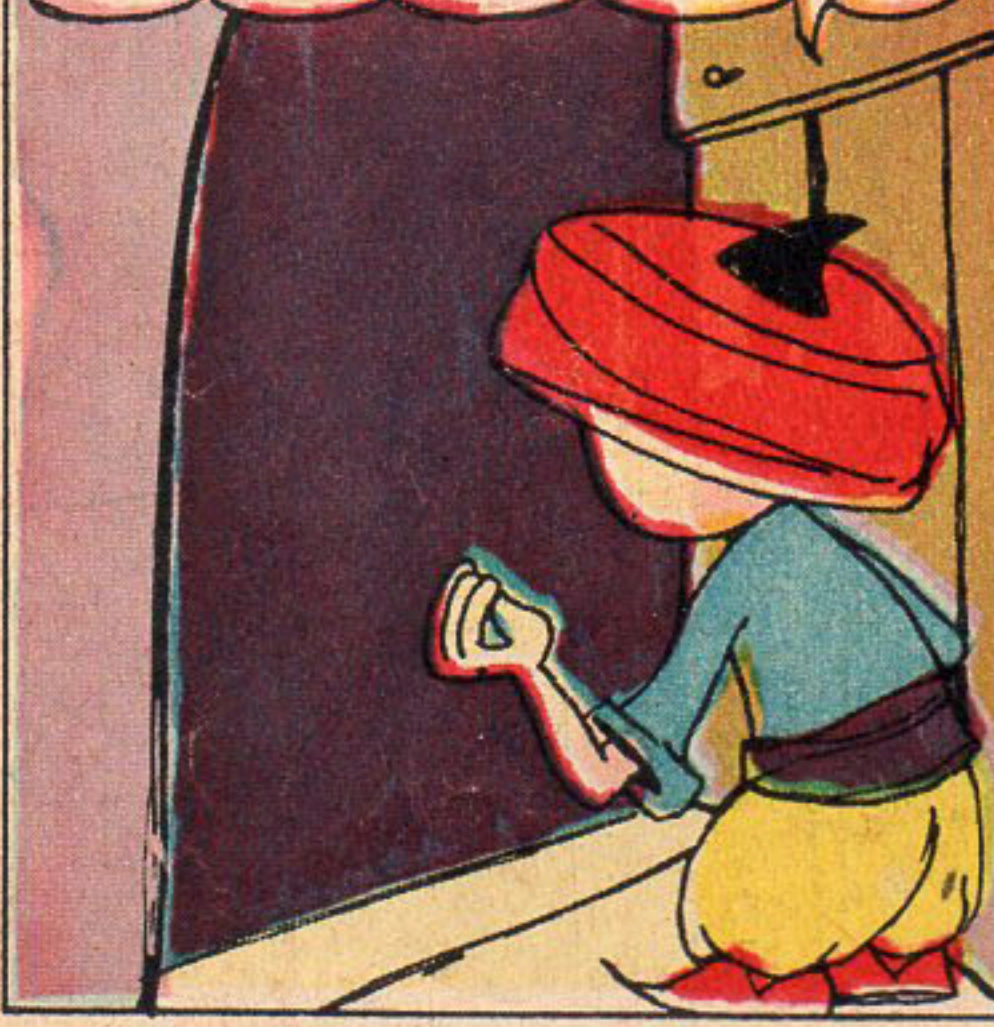


العربية لزميلتها: نعيماً..!!

برسكا و أبو سحوت في مفتاح الكنز



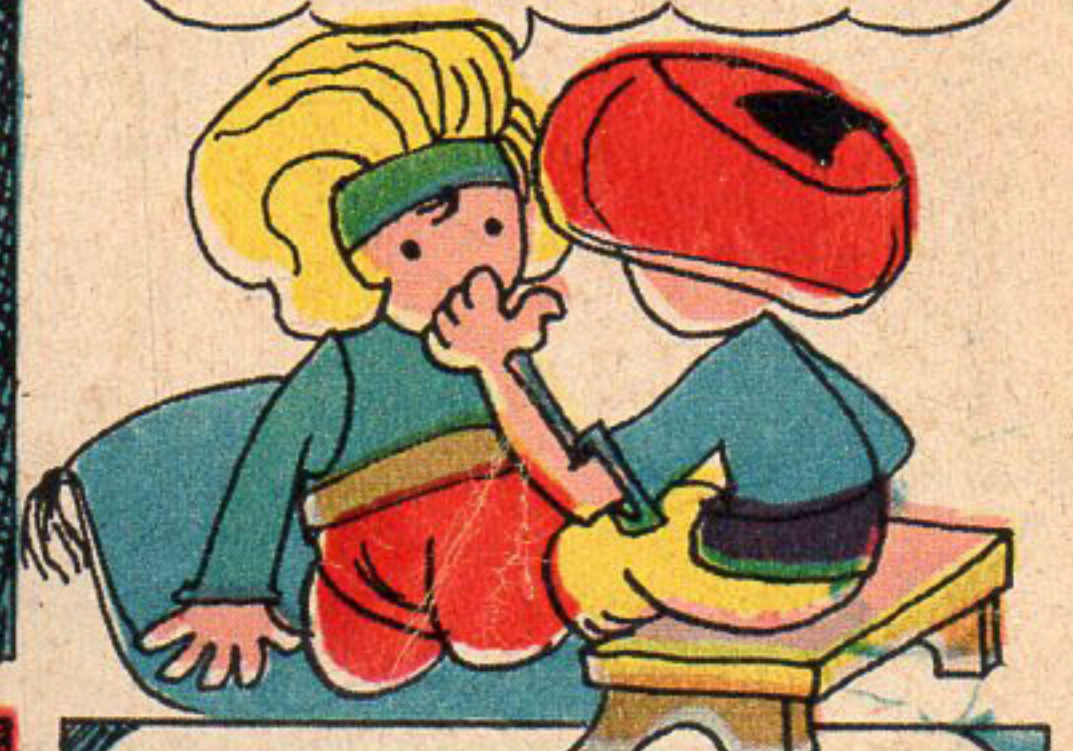
بسرعة يا ميمونة! أنا سايب
الحنفية مفتوحة! دلوقت
الميه زمانها غرقت العشش!



لازم أهرب بالفراخ قبل "غصن"
و ميمونة ما تطلعوا!



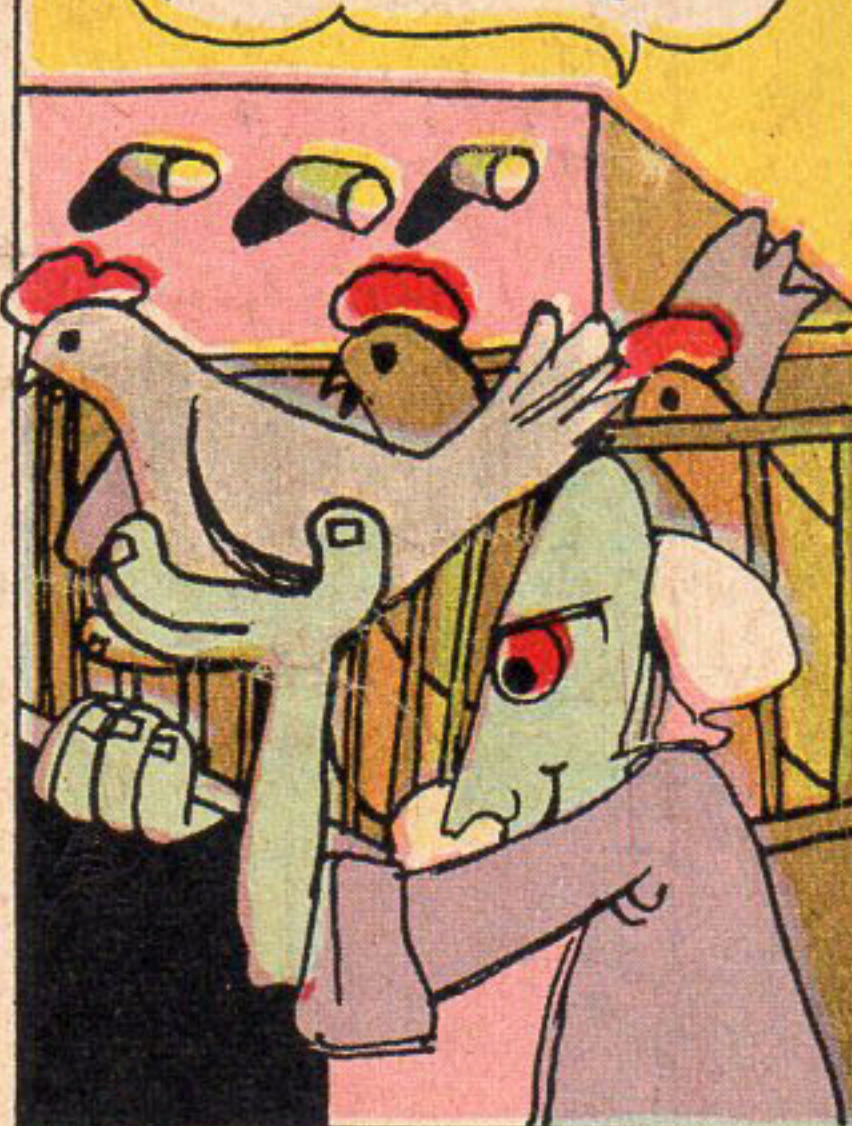
ياللا نطلع ننصف عشش
الفراخ يا ميمونة!



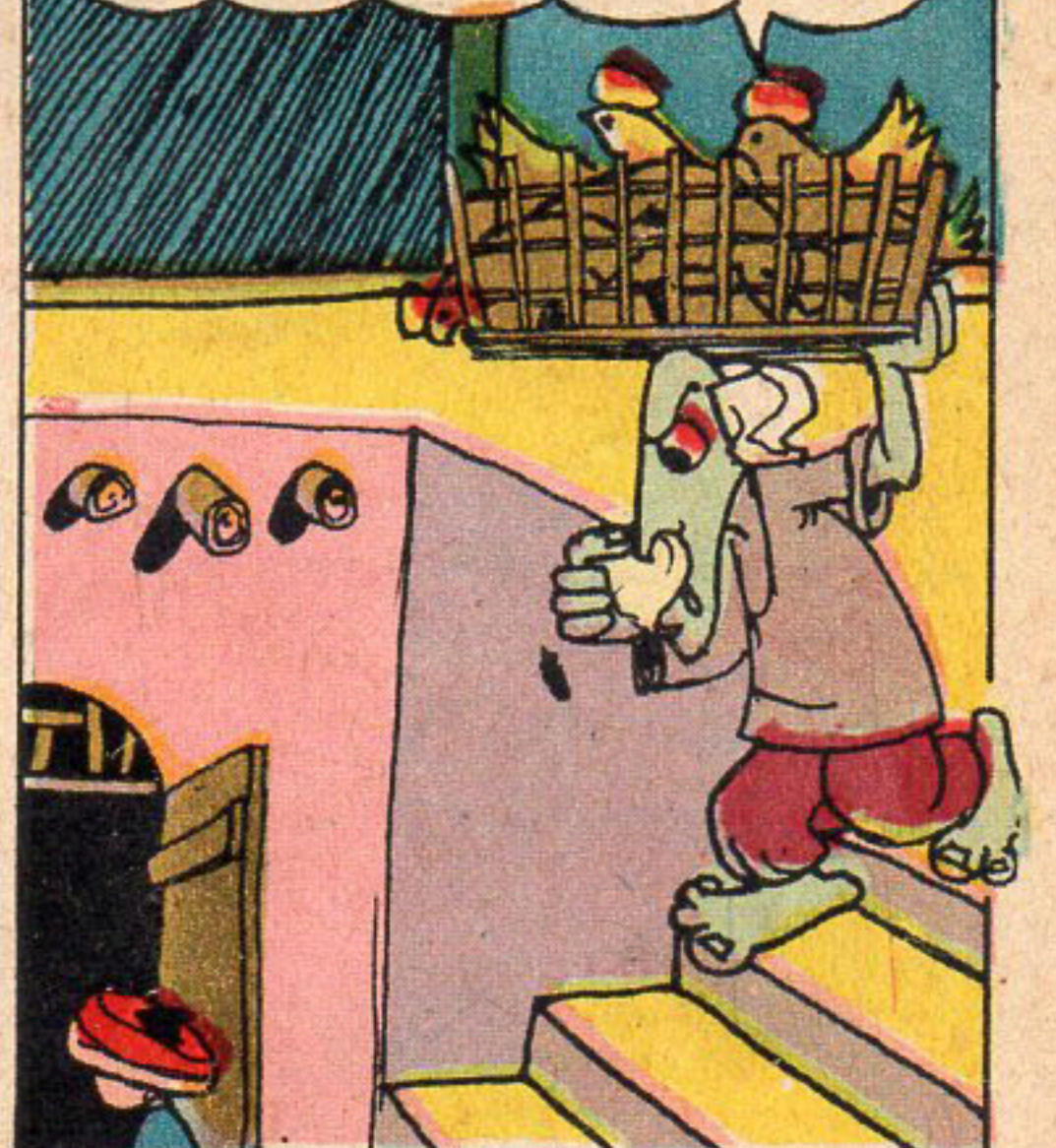
والقوت أبو سحوت دباية أمام غصن
و ميمونة "فأخذت تجري وتقفز أمامها.."



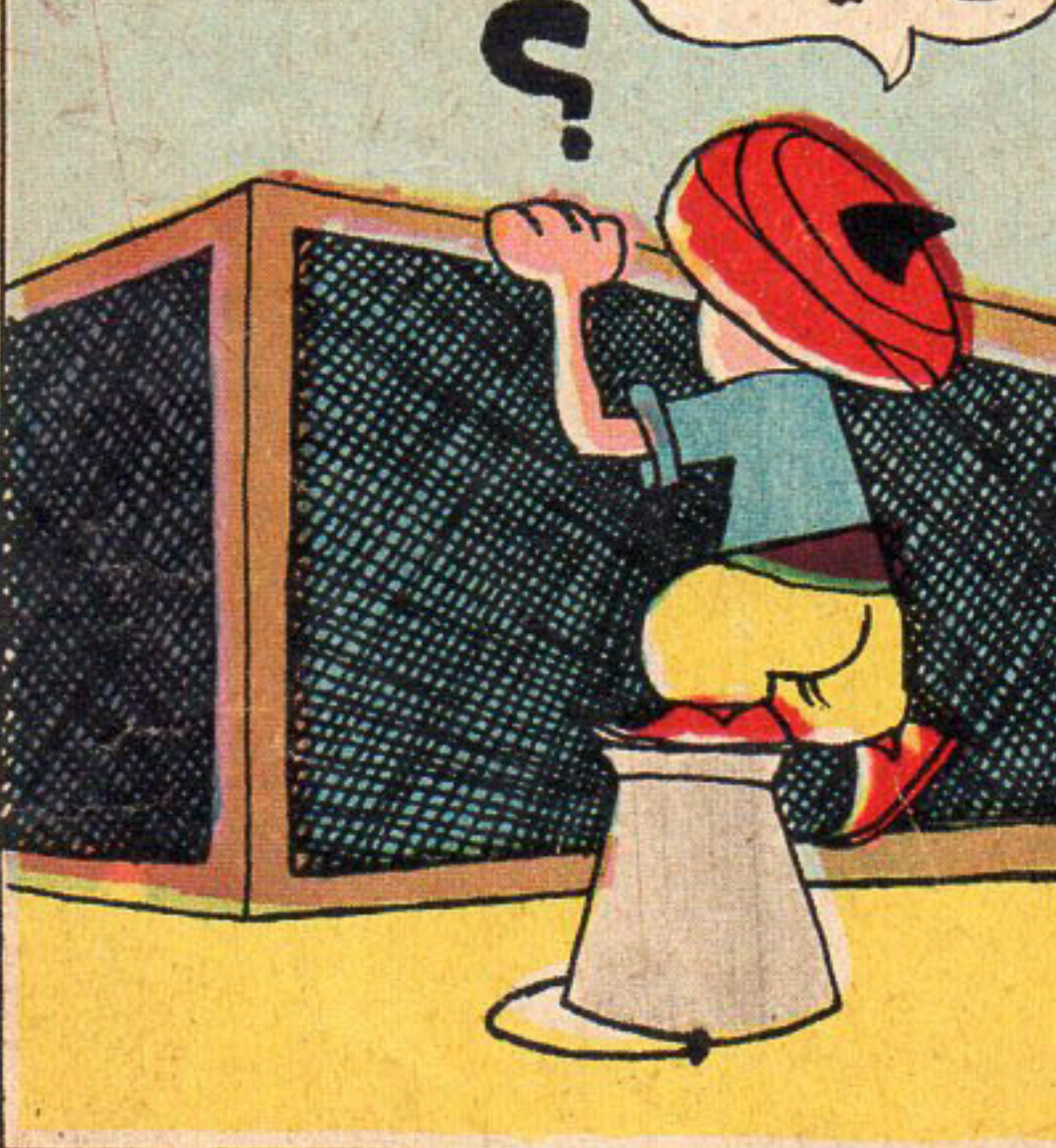
فكرة مذهشة!



ياه! دول طالعين!

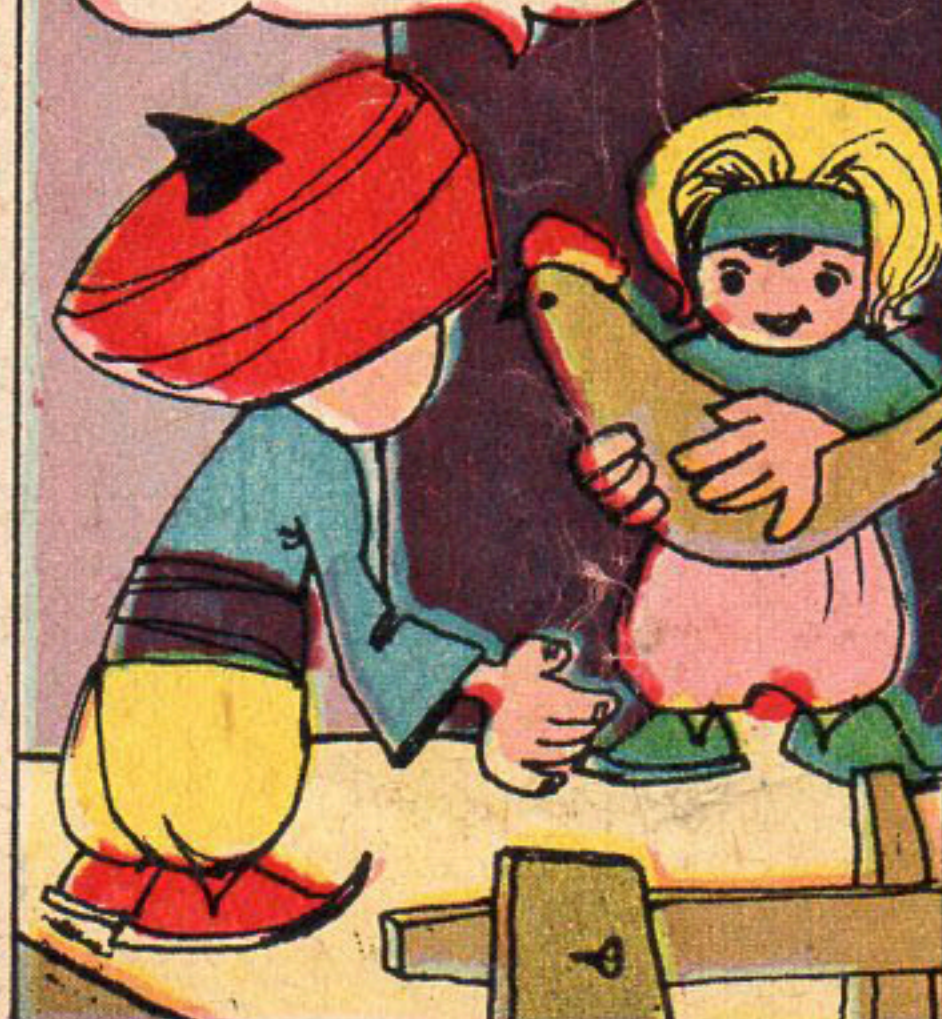


غريبة! القفص اللي كان هنا
راح فين؟

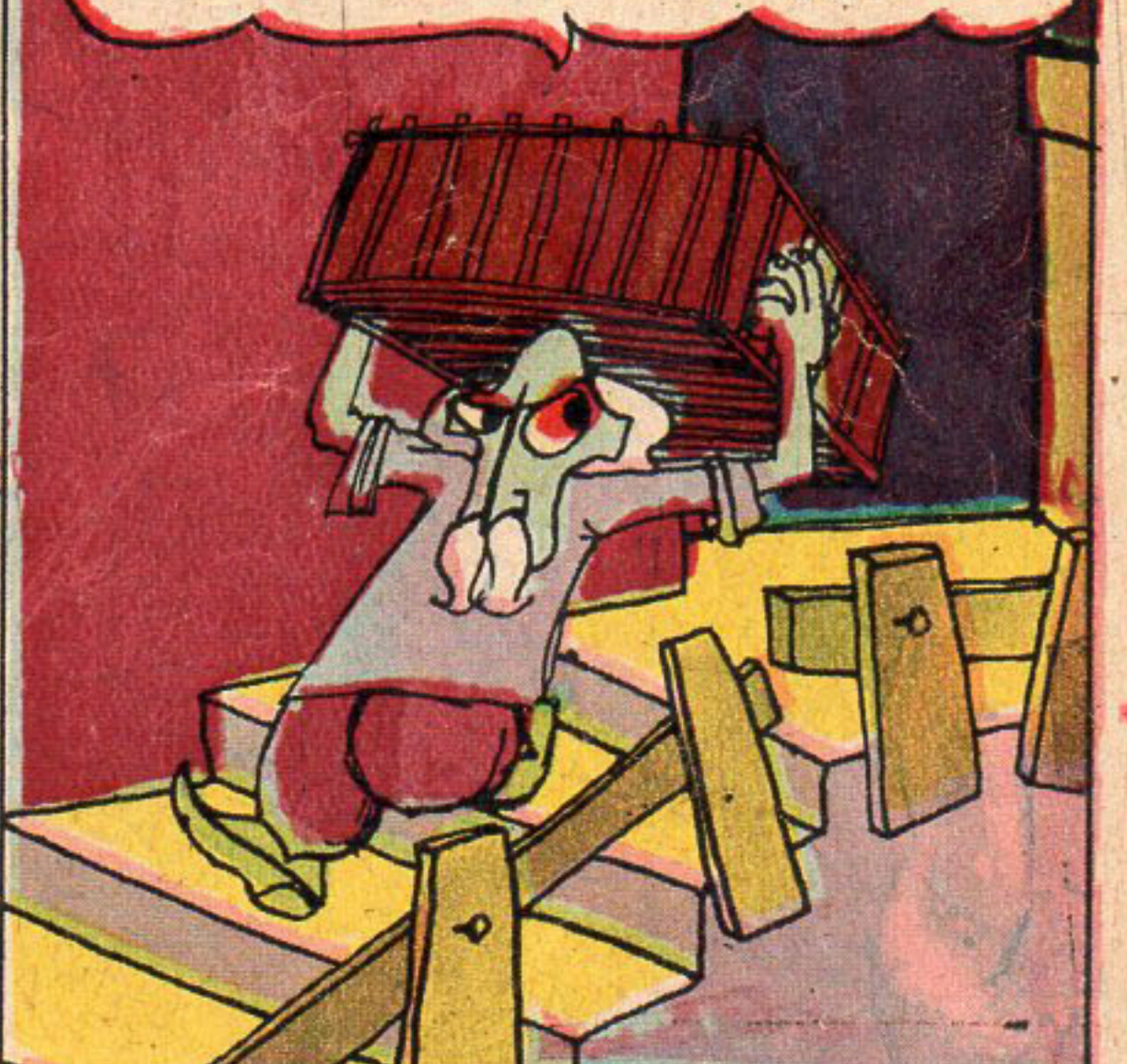


أيوه.. مسكتها!

ياللا بينا نطلع
علشان نحبسها!



منجحت الخطة.. انشغلوا في الفرخة..
أما أهرب بقي من غير ما يشوفوني!



دخل « أبو سحتوت » بيت « جحا » لسرقة
الدجاج وفجأة سمع صوت « غصن » ابن « جحا »
وهو يحدث أخته « ميمونة » .

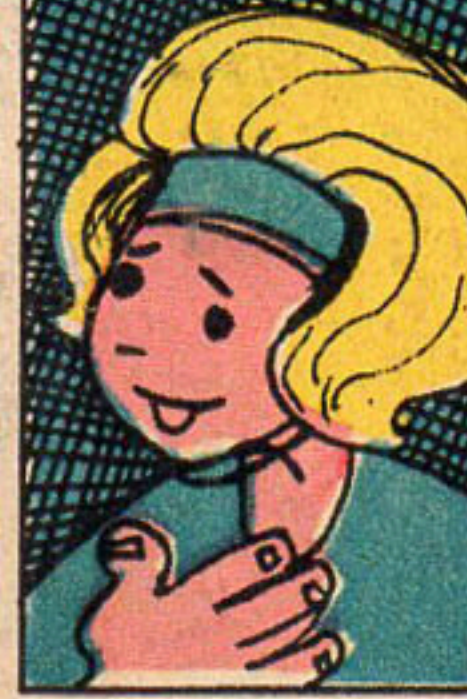
سيناريو در رسوم
نادية فايز



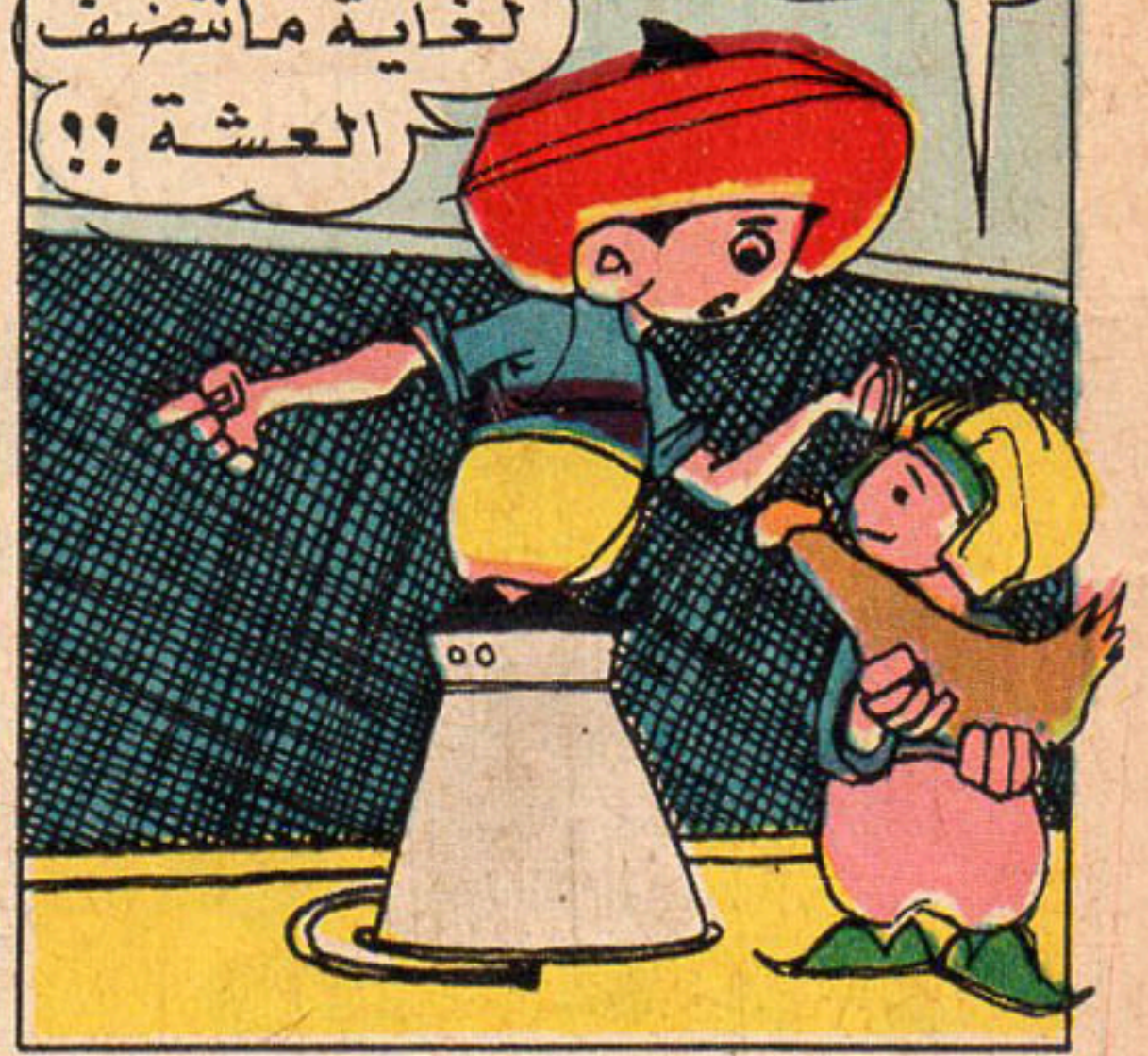
أنا كنت سامع صوت الديك
الأحمر والفراخ دلوقت
راحوافين؟ ما بقاش
عندنا إلا فرخة واحدة؟



أنا حبست
الفراخ في
القفص...؟
ما حصلش
يا غصن؟



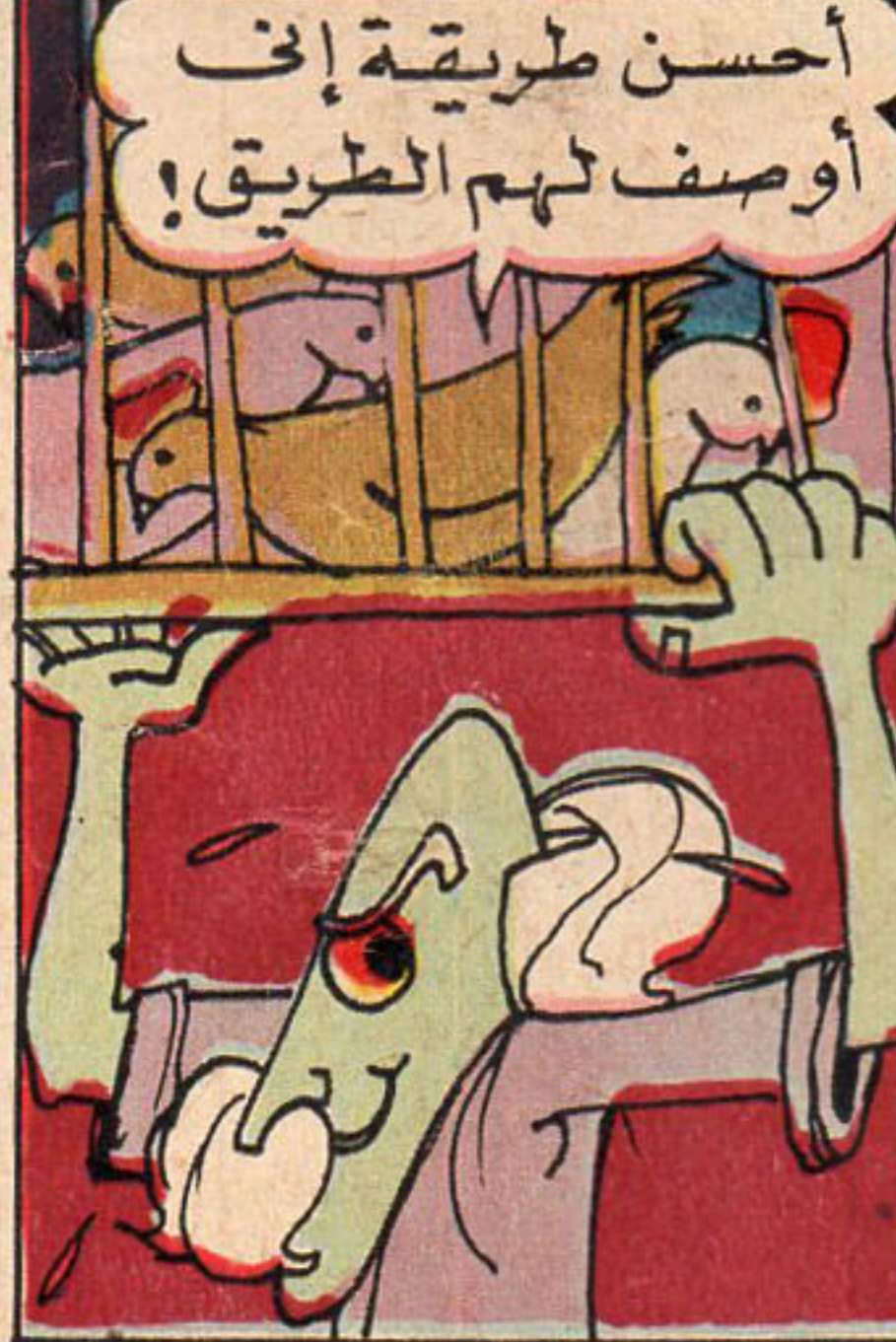
قفص إيه
يا غصن؟
فيه الفراخ والكناكيت
لغاية ما ننصف
العهشة!!



... وهم يوصلوا لوحيدهم
وينتظروني هناك؟



أحسن طريقة إنني
أوصف لهم الطريق!



مكن أنا مش ح اقدر أشيل
القفص ده لغاية السوق؟



ها! ها! شايف المراجل المجنون
اللى رابط الديك من رقبتة؟



لازم توصل قبل الفراخ؟

مكن انت مش ح اسيبك
أبدا! يا لاد قدامي؟



وطن « أبو سحتوت » أن الفراخ
فرمت كلامه وسبقته إلى السوق

تري ماذا سيفعل جحا بعد سرقة الفراخ؟ انظر في الصفحة التالية

أشرف عبد الفتاح



لقاء مع:



• سؤال من الادبية الناشئة « ألفت »
لعملاق القصة « نجيب محفوظ »

نجيب محفوظ

• أنا أكتب في حجرة مغلقة وعلى ورق مسطر

كان لقاءنا مع الكاتب القصصي الكبير « نجيب محفوظ » بمكتبه بالسوداء الرابع بمبنى كورنيش النيل ، ونافذة زجاجية كبيرة كانها شاشة سينما سكوب ، عليها منظر بالالوان الطبيعية ، النيل ووسطه جزيرة خضراء تدور حولها قوارب ذات أشعة بيضاء ، ترفرف من فوقها أجنحة طيور تفرد وتزقزق وترقص ، سعيدة بالحياة وبالجمال وبالرجل الذي يجلس خلف النافذة الزجاجية الكبيرة ، لعلها تعطيه الإلهام لقصة جديدة تسعد الملايين من القراء في أنحاء الوطن العربي ، والتي تنتظر الانتساج الجديد « نجيب محفوظ » يفارغ الصبر ، رغم انه انتاج كثير وغزير ، ولكننا نشبع أبدا . اننا نريد المزيد ..

لقد استقبل الاستاذ « نجيب محفوظ » وفدا من الادباء الاشبال قراء « مجلة سمير » . ذهبوا اليه يستمدون منه الخبرة والتجربة والنصيحة .

اعرف ماحولك

قيل « نجيب محفوظ » موجها كلامه للادباء الاشبال :
- ان علينا ان نعرف كل ما يدور حولنا ، أى أن نعيش حياتنا ولا ننزل عنها أبدا ، وان نكون لنا علاقات بكل الناس الذين نقابلهم مهما كان شأنهم أو مركزهم ، ان رحلة مدرسية مثلا في مدينة جديدة لم نرها من قبل تعطينا أفكارا جديدة .. أما كيف تكتشف هذه الافكار وتخترنها في عقلك فهذا من قوة ملاحظتك وحبك للحياة وتفصيلها ..
وهناك حياة يمكنك ان تخوضها وانت في مكانك جالس الى مكتبك أو مسترخ على كرسي كبير في حديقة غناء ، حياة تعيشها وتخيلها وذلك عن طريق الكتاب .. ان الكتاب الى جانب انه يعطيك المعرفة والمعلومات فهو ينمي خيالك ويقويه .. مثلا قصة تدور حوادثها في مدينة أطفال « والت ديزنى » ، من خلال سطور الكتاب سوف يعمل خيالك على تصوير هذه المدينة . وقد يكون خيالك ليس فيه أى جزء من الحقيقة وواقع الحياة ، ولكن المطلوب هو تقوية خيالك لان الخيال مطلوب لى قصصى طبعاً الى جانب الواقع نفسه .

كيف تختار موضوعك ؟

• ولكننى أجد صعوبة في اختيار موضوع لقصة جديدة ؟

سأل الاديب الشبل واجاب الاديب العملاق « نجيب محفوظ » ..
- أنا ح أسألك سؤال صغير ..
تقدر تحكى لى من ساعة ما تصحى من النوم الصبح انت بتعمل ايه لغاية ما تعود لمنزلك ؟
• ويجيب الاديب الشبل ..
- اصحى واتناول طعام الفطور الى جهزته ملما وبعدين اخرج وعلى باب العمارة ألقى تحية الصباح على عم « شلبى » الباب .. ثم أركب الترام وأصل المدرسة وأقف في طابور الصباح ونحى العلم ونبدأ اليوم المدرسى .. وهكذا ..
• وبدأ صوت الكاتب الكبير ذو النغمة الباسمة دائما يدور في أرجاء الحجرة ..
- انت ذكرت عدة موضوعات ، بل وموضوعات كثيرة يمكنك ان تكتب فيها .. قلت : « طعام الفطور » ، ملما ، عم « شلبى » الباب ، الترام ، طابور الصباح ، تحية العالم ..
كل دى رموس لموضوعات يمكنك ان تكتب فيها .. خذ عندك الكمسارى في الترام بزمارته ومعاملته مع الزبائن والحوار الذى يدور بينهم .. انك لو انصت لهذا الحوار لخسرت بالفاظ جديدة ومعان جديدة وأفكار جديدة .. ثم اننى اطلب منك ان تكتب باحساسك ، أى عندما تحس

بأنك تريد أن تكتب ، أكتب ولا تنتظر أبدا .. أكتب كل ما يدور في رأسك ، حتى ولو كانت أفكارا غير مرتبة ، أكتبها ..

النهاية والبداية والصعوبة

● ترى هل تحس بصعوبة أكثر في بداية القصة أم في وسطها أم في نهايتها ؟

- هي بدائية - أى شيء يتبقى صعبة ، فما أن تحدد البداية حتى ينطلق قلمك مع حوادث القصة .. ● ما هي البداية الأولى لفكرة ما تريد أن تكتب عنها ؟

- هي عادة تبدأ مشوشة غير مرتبة ، أو هي تبدأ كالطفل الصغير الذى يولد وهو يملأ الدنيا صياحا ثم يبدأ فى النمو ، ويتعلم كيف يحب ، ثم كيف يمشى على قدميه ، ثم يتعلم الكلام ، ويروح المدرسة الابتدائية ، ثم الإعدادية ثم الثانوية ، ثم الجامعة ، الى أن يتخرج منها ويبدأ حياته العملية . كذلك القصة تمر بأطوار فى رأس صاحبها الى أن تتفصح تماما وتقوى ..

حياته والادب

وكان لا بد لنا أن نسأله عن قصته منذ الطفولة مع هوايته الأدبية .. سألناه فقال :

- كنت أميل للقراءة منذ صغرى ، فكنت دائما أستعير الكتب من مكتبة المدرسة ، أو أذهب الى دار الكتب لأقرأ هناك ، وكنت أكتب أيضا عن أى شيء أراه ، ولما التحقت بكلية الآداب بدأ إنتاجى الأدبى ، فكنت أكتب أبحاثا أدبية ، ساعدنى على نشرها الأستاذ « سلامة موسى » ، وهو أيضا الذى ساعدنى فى نشر أول قصة طويلة لى ..

● ماذا كان عنوانها ؟

- « عبث الأقدار » ، وأحب هنا أن أذكر فضل المرحوم « سلامة موسى » على فقد ظلت أتردد عليه لمدة عامين كنت أعرض عليه إنتاجى ، ونبحثه سويا ويوجهنى الى الطريق الصحيح ..

● من هو الإديب الذى تأثرت به ؟ - الحقيقة أن كثيرا من الأدباء فى العالم قرأت لهم وتأثرت بهم لكن أذكر لك هنا فى مصر .. « مصطفى لطفى المنفلوطى » الذى تأثر به معظم أدبائنا ثم « طه حسين » و « توفيق الحكيم » ..

● كيف تأثرت بطه حسين ؟

- طه حسين كنت وما زلت اعتبره نموذجا للكفاح الحقيقى فى الحياة ، أنه يمثل النموذج الحقيقى للمواطن العادى المكافح الذى يتغلب على جميع الصعوبات رغم الظروف السيئة ويصل الى أرفع الدرجات ، وكل هذا بفضل صبره وشجاعته ومقاومته وتصميمه ، أنه انموذج حى لنا جميعا نستلهم منه قوتنا ونشاطنا . ● هل أبطال قصصك شخصيات حقيقية من الحياة ؟

نجيب محفوظ فى سطور

● ولد بالقاهرة فى ١١ ديسمبر

١٩١١

● أشهر كتاب الرواية الطويلة

● تعلم فى مدرسة البرامونى الابتدائية - مدرسة الحسينية الابتدائية - مدرسة فؤاد الاول الثانوية ثم التحق بكلية الآداب قسم الفلسفة وتخرج فيها عام ١٩٣٤ .

● نشرت أول قصة قصيرة له

فى مجلة « المجلة الجديدة » وهو لم يزل طالبا بكلية الآداب

● صاحب أطول رواية فى

تاريخ ادب مصر الحديث . أنها الثلاثية التى تقع فى أكثر من ١٢٠٠ صفحة .

● يكتب القصة القصصية بنجاح .



- طبعاً . وأنا قلت لك فى بداية حديثى أن الحياة من حولك مليئة بالابطال ، لقصص جديدة ، لكن المهم أن تلاحظهم وتكتشفهم ، واعتقد أنك ستكتشفهم اذا كانت عندك الهواية للكتابة ..

وقت الفراغ

أما كيف يقضى الإديب الكبير (نجيب محفوظ) وقت فراغه . فيقول انه رغم ضيق الوقت الذى يقضى جزءا كبيرا منه فى مكتبه يصرف فيه أعماله وظيفته . فهو على أى حال يقضى فراغه فى المشى أو الجلوس الى التلفزيون مع أولاده « ابراهيم وأم كلثوم » ..

و « نجيب محفوظ » يكتب دائما فى حجرة مفققة ، وعلى ورق مسطر ، لكن خطه مش حلو ، وهو عادة يكتب يوميا لمدة ٣ ساعات ويقرأ خلالها أيضا ولو لم يكن نجيب محفوظ ادبيا لكان « لاعب كرة » كان يتمنى ذلك ، ولكن طريق الادب غلبه .

أصدقاؤه فى الحياة

● من هم أصدقاؤك فى الحياة ؟

- كثيرون جدا . أصدقاؤى فى الحياة . لكن أقدمهم هو الكاتب « عبد الحميد جودة السحار » .

● من يعجبك من نجوم السينما المصريين ؟

- والله تعجبى « فائق حمامة » من زمان .

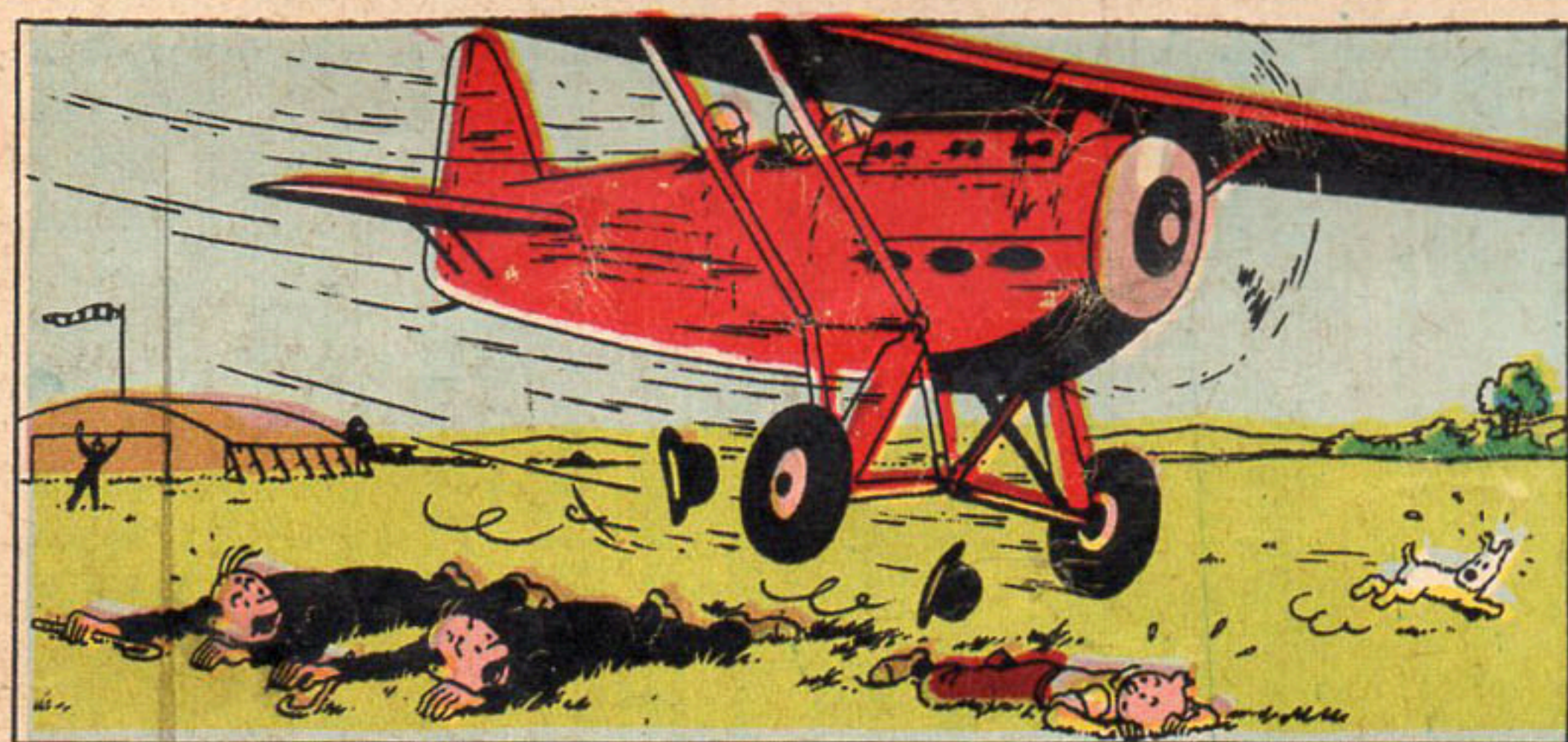
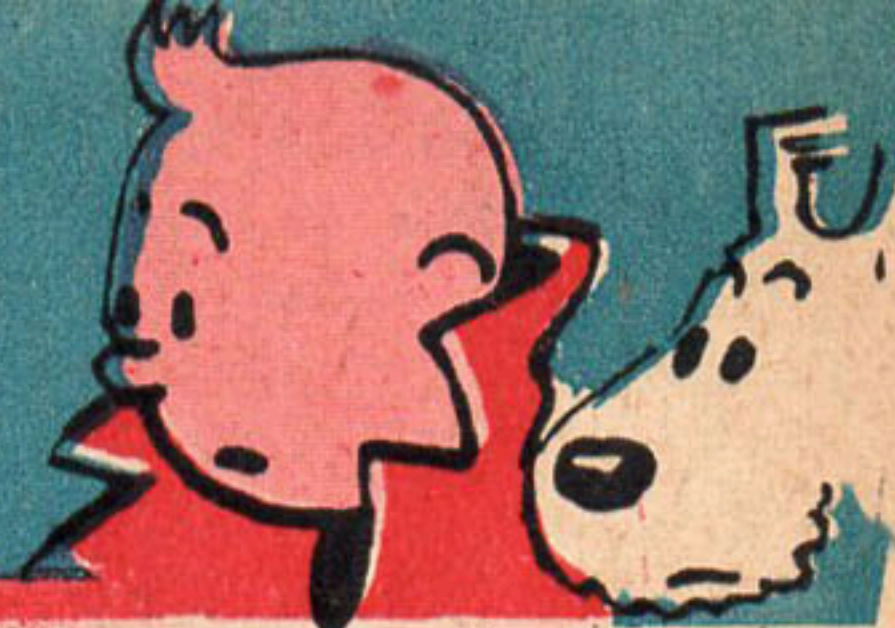
لو كان على

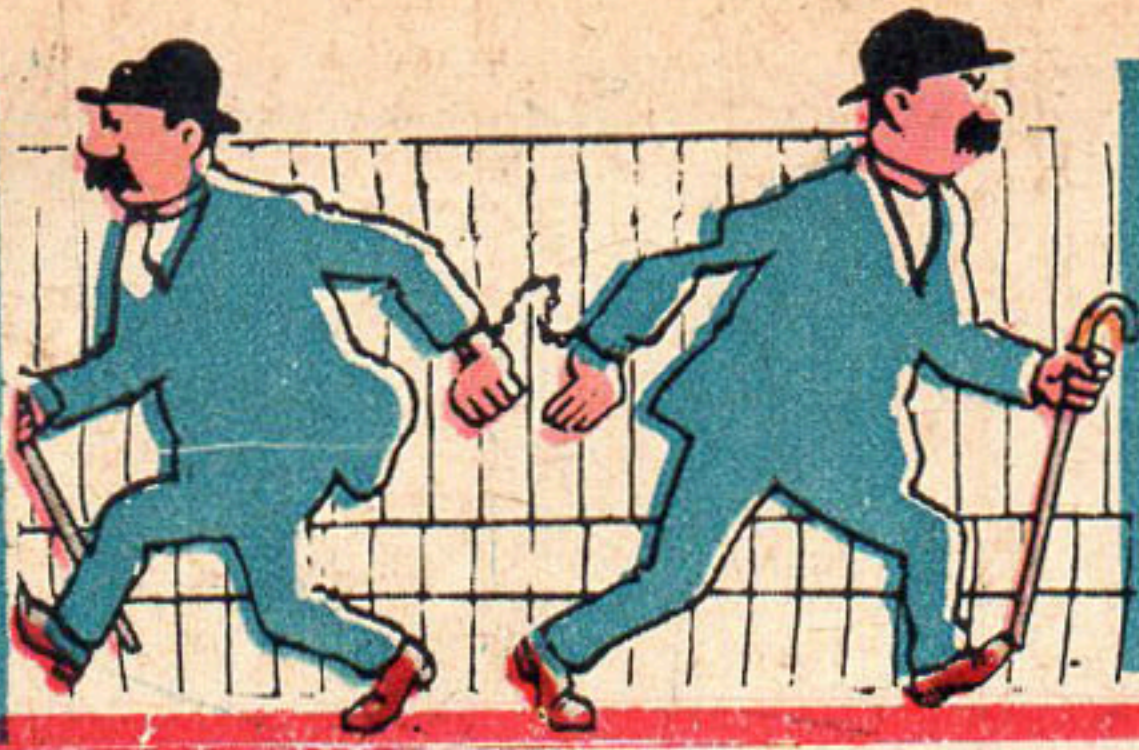
ولو كان على لما خرجت من مكتب الكاتب الكبير (نجيب محفوظ) ، ولكن وقته ملك للملايين فى أنحاء العالم تطلب منه المزيد والمزيد من الانتاج الأدبى والى اللقاء .

((أحمد الإبراشى))

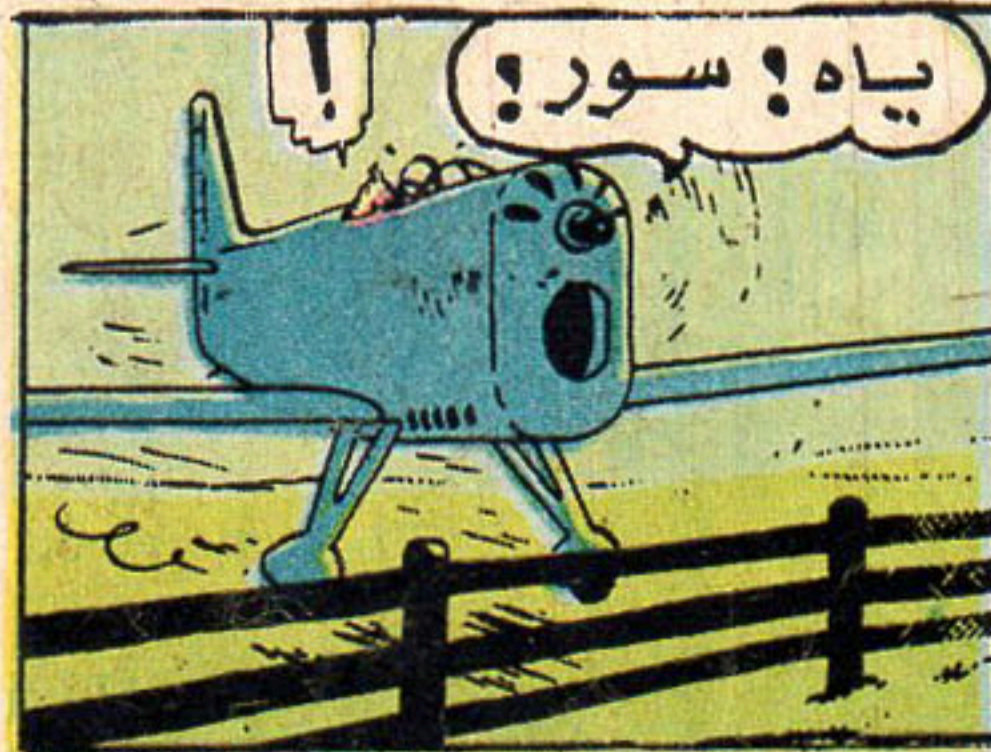
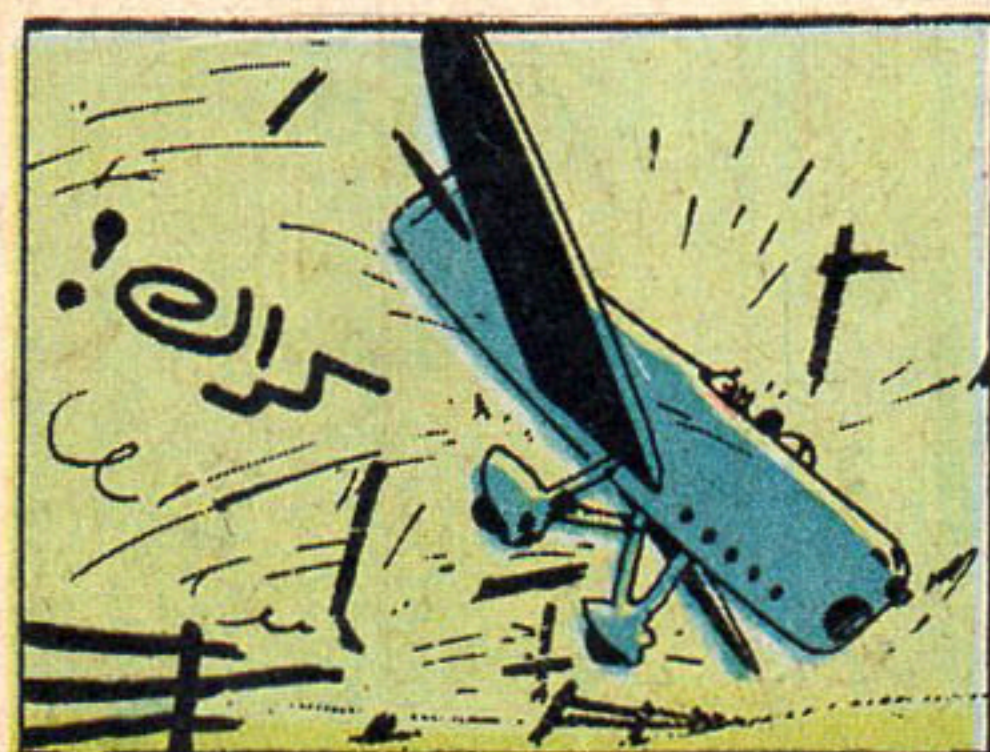
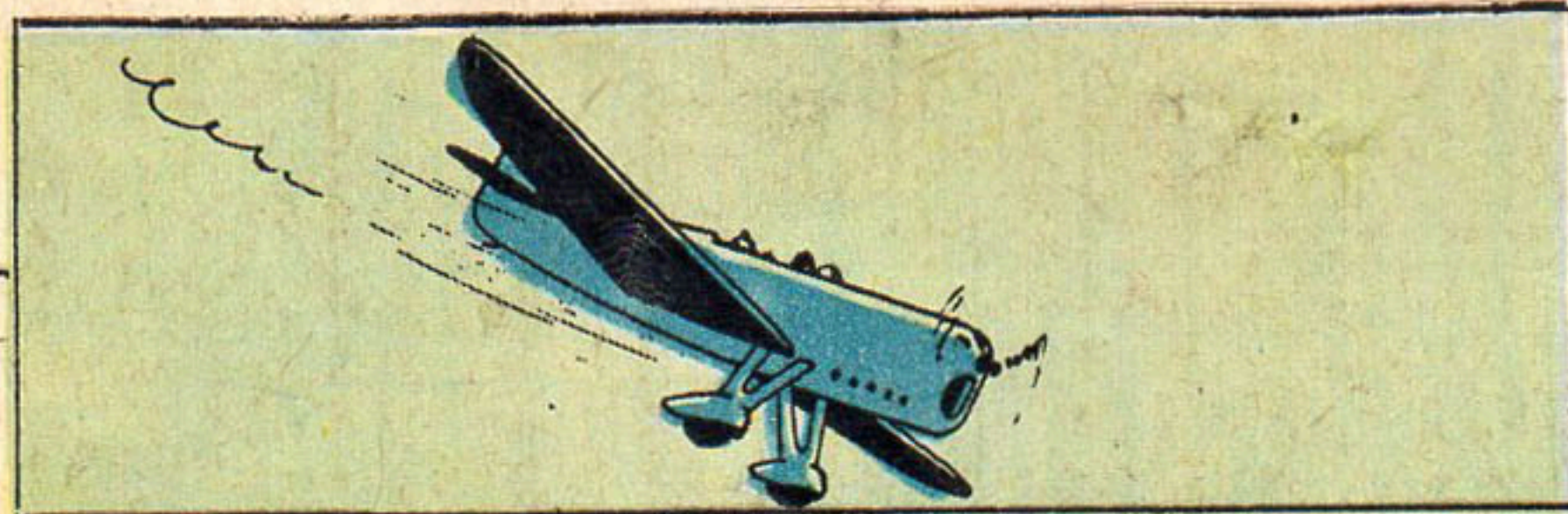
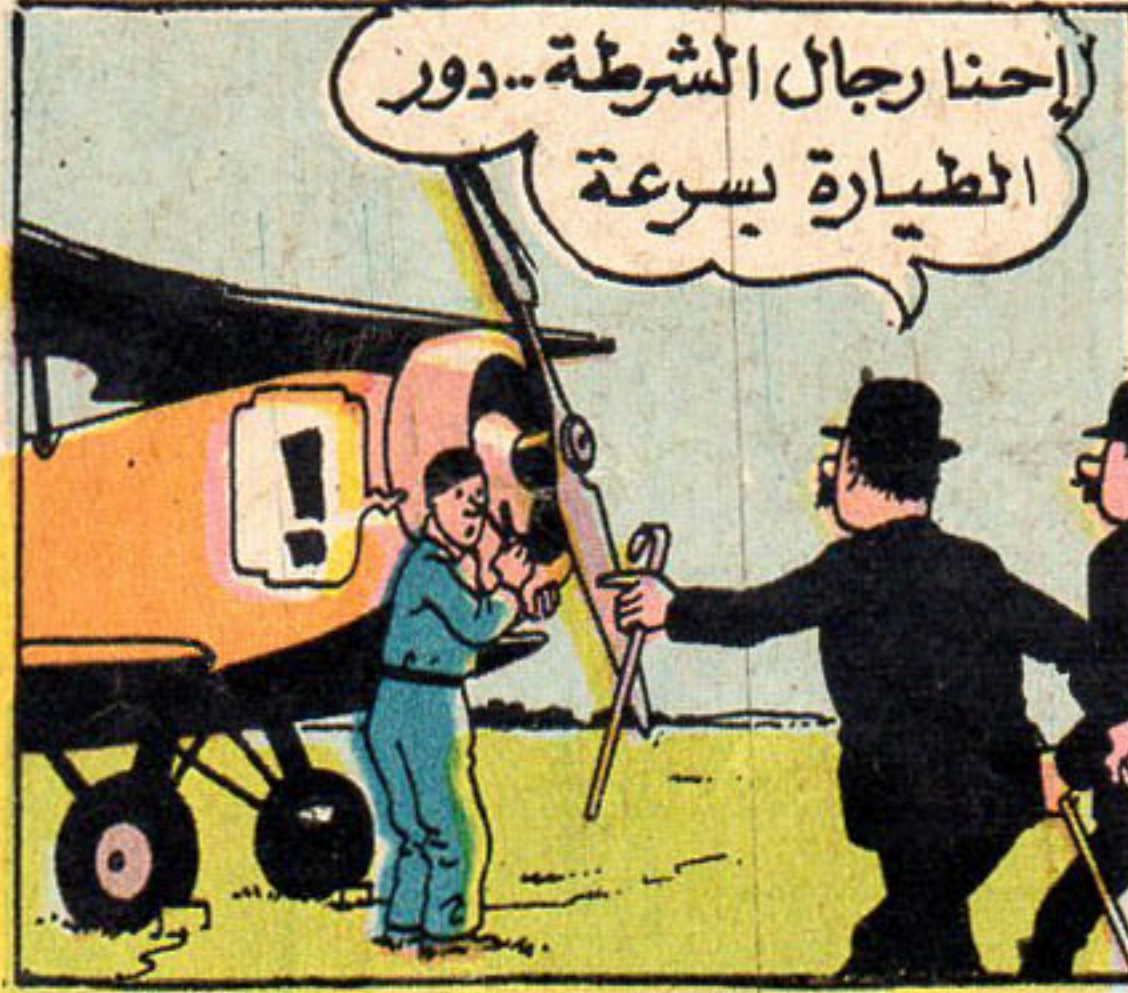
● كنت دائما أميل للقراءة منذ صغرى ..

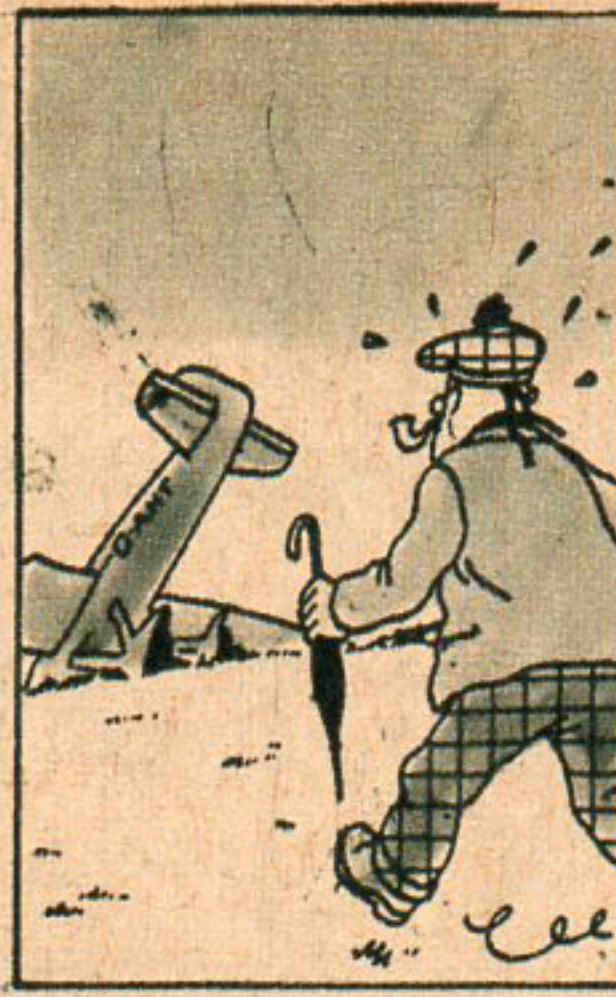


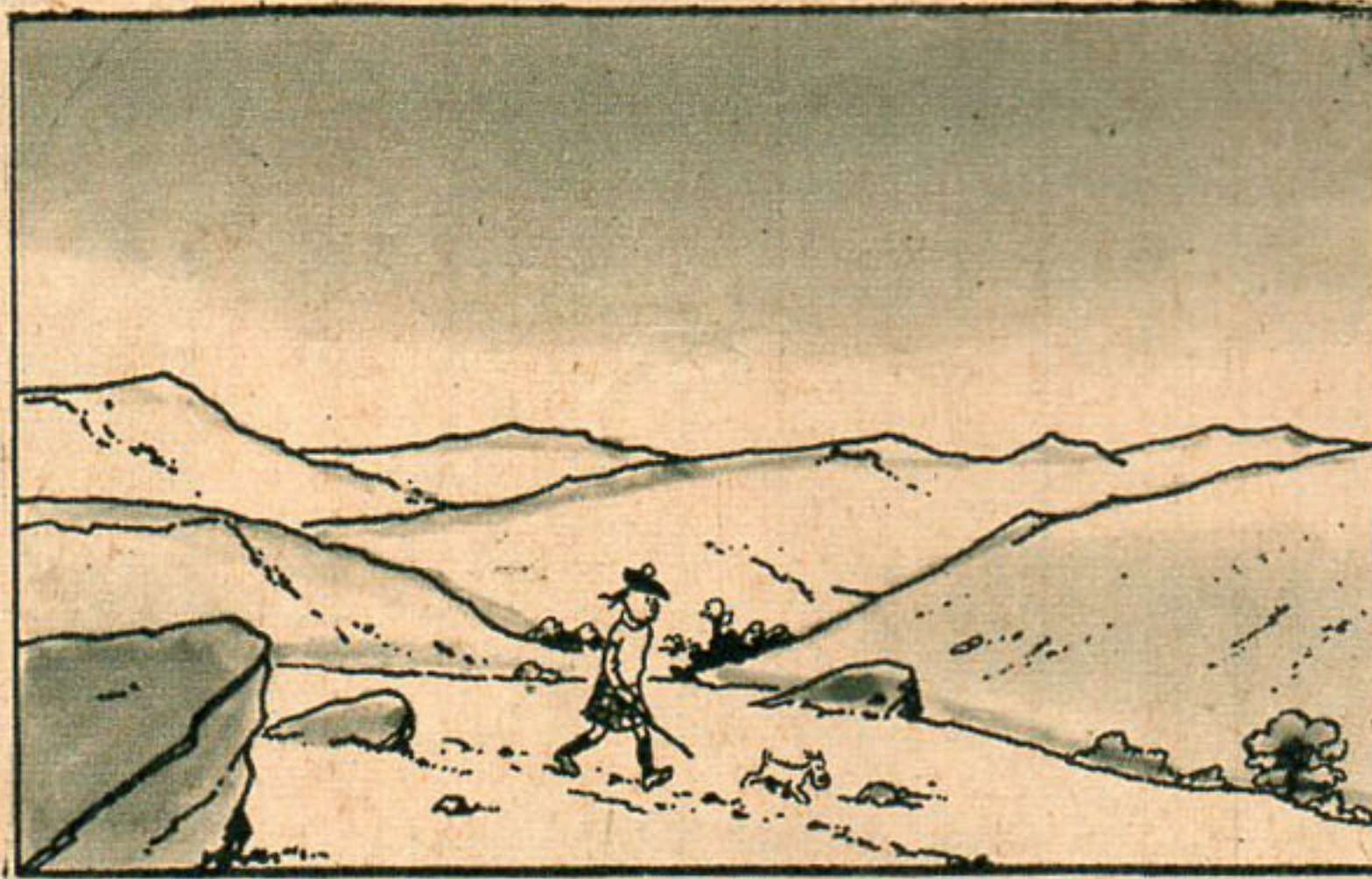
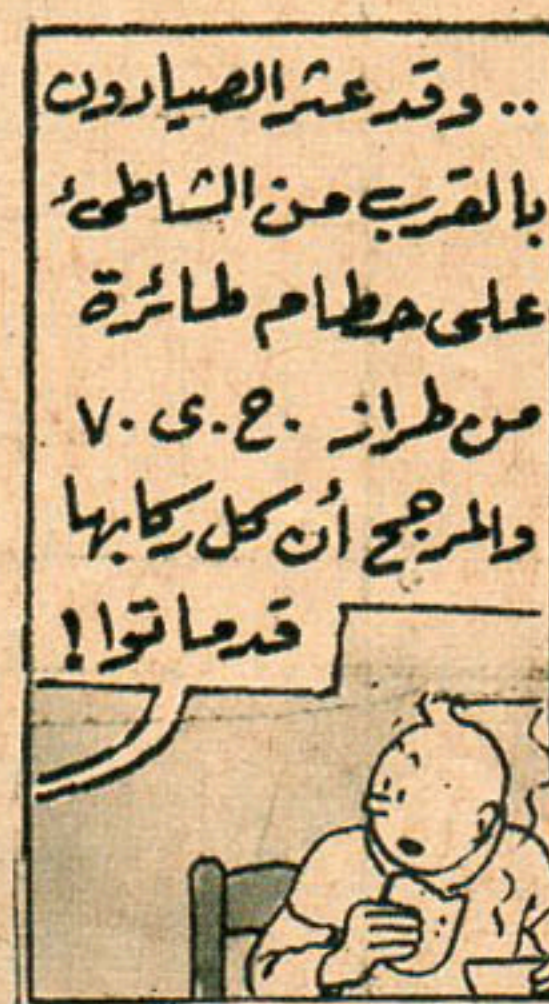




كان « نيم » يطارد اثنين من أفراد عصابة دولية خطيرة ومعه المخبران « نيك » و « تالك » وكان يعتمد على كلبه « ميلو » لاقتفاء أثر المجرمين.







تري ما مصير فيالو؟

تالان عيد السلام



... لا ينسى أبداً . . لان الملكة بعده تبدأ في وضع آلاف البيض الذي تخرج منه شغالة النحل، التي تأخذ في تعمير المدينة من جديد . . بعد أن هاجر منها آلاف النحل مع الملكة القديمة . . .

قالت امانى :

- ومتى يكون زواج ملكتكم أيتها النحلة . . ؟

قالت النحلة :

« لن يتأخر في الغالب عن غد . . أو بعد غد . . . »
« حسن . . سننتظر أيتها النحلة لنحضر هذا الحادث السعيد المهم في حياتكم . . . »
زفاف الملكة

قال عقلة الصباغ :

وفي الصباح التالي كان الجو لطيفاً مشرقاً . . وبدأت الملكة في قمة النشاط والصحة . . والمدينة كلها تموج بالعمل والحركة لان الملكة ستزف اليوم

لما وصل « عقلة الصباغ » الى مدينة الشمع ، وسأل عن أحوال النحل الباقي بها ، وعرف أن البيض الذي تركته الملكة القديمة قد خرج ملته بعض الملكات . . وعدد كبير من الذكور . .

وعرف أن واحدة من الملكات قد خرجت مع طرد آخر من النحل ، وذهبت لتبنى لها مدينة أخرى من الشمع . . في جهة بعيدة . . ربما في جذع شجرة أخرى . . وربما في مكان آخر . . أو ربما وقعت في يد نحل آخر يضعها في خلية خاصة كما فعل « أبو سلمى » . .

وكذلك عرف « عقلة الصباغ » أن الملكات الأخرى الباقية قد اقتتلت فيما بينها قتلاً شديداً . . حتى ماتت جميعاً ، ولم تبق إلا ملكة واحدة شابة قوية تغلبت على بقية الملكات ، وستصبح - بعد أن تتزوج - أما للنحل في هذه الخلية . .

ودعا النحل « عقلة الصباغ » واخته الى مقابلة الملكة الجديدة . . .

فلما قابلها حكى لها النحل قصة « عقلة الصباغ » ، وكيف أنقذ النحل في المرة الأولى ، فرحبت به الملكة ، وشكرته . وعندما أراد « عقلة الصباغ » واخته الانصراف ليعودا الى « سلمى » وأبيها ، قالت لهما واحدة من النحل :

« ان ملكتنا الجديدة عذراء لم تتزوج بعد ، فاما إذا التحضرا معنا زواجهما . . ؟ »

قال عقلة الصباغ :

- وهل يقيم حفل زواج لملككم أيتها النحلة . . ؟ !

قالت النحلة :

« ان حفل زواج الملكة عندنا حادث مهم يا « عقلة الصباغ »

عقلة الصباغ في مملكة الشمع



بريشة
انكل وديج

اطمان « عقلة الصباغ » على أن النحل سعيد بمسكنه الجديد ، وعرف أن الأسماك بالنحل الطائر من يجيده كل نحل . . بعد ذلك خرج « عقلة الصباغ » واخته مذهبين الى « مملكة الشمع » مرة أخرى



الى اقوى الذكور الموجودة
في المدينة . . .
وبعد قليل اتجهت الملكة
الى باب المدينة . . يحيط بها
مئات من النحل . . ثم خطت
في الهواء خطوة . . وطارت في
نصف دائرة صغيرة . . . ثم
عادت الى المدينة . .

وهمست واحدة من النحل
في اذن «أمانى» قائلة :

« هذه أول مرة تخرج فيها
الملكة . . وهى لا تغادر المدينة
الا مرتين طول حياتها . .
المررة الاولى عندما تتزوج . .
والمررة الثانية عندما تهاجر مع
طرد من النحل ، كما فعلت
ملكتنا القديمة . . »
قالت أمانى :

— ولماذا تخرج الملكة من
المدينة في يوم زفافها . . ؟
قالت النحلة :

« لان زواج الملكة لا يتم
أبداً في داخل المدينة . .
وانما تطير الملكة . . ويطير

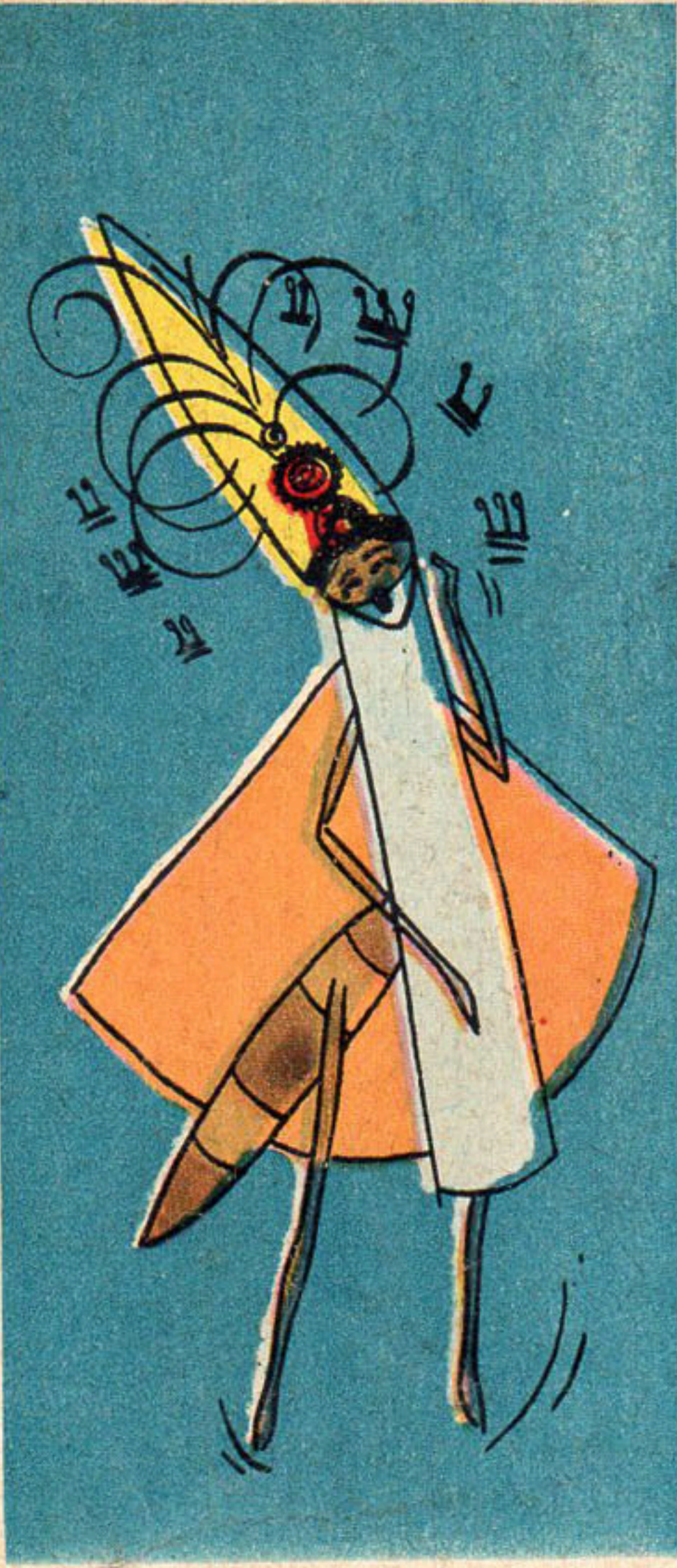
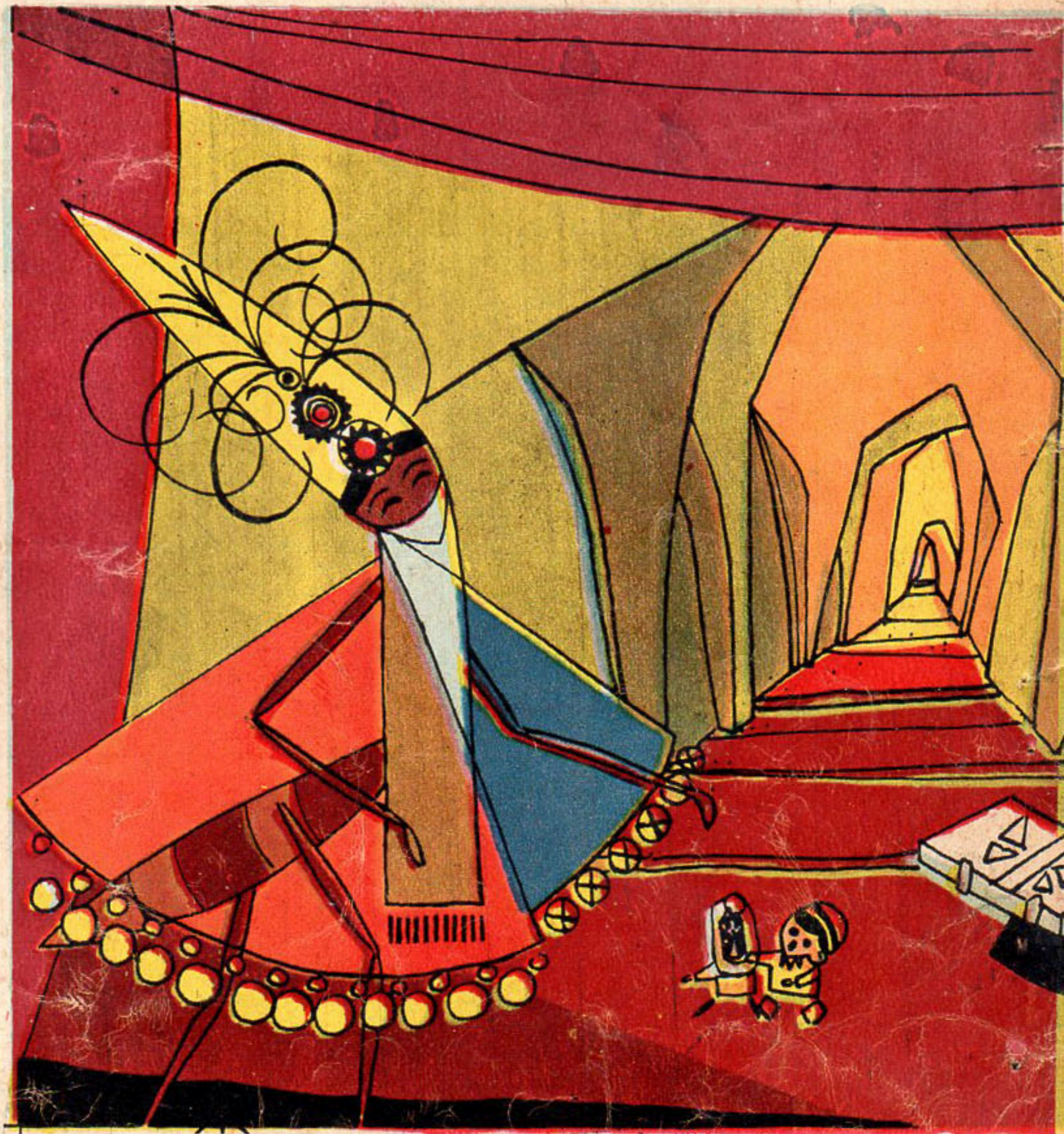
وراءها جميع الذكور التى
ترغب في الزواج منها . .
وتظل الملكة طائرة والذكور وراءها
حتى يلحق بها اقواها : فيفوز
بها ويتزوجها . . . وتنتهى
حياته هو . . . بينما تعود هى
لتبدأ في وضع البيض وتعمير
المدينة . . . »

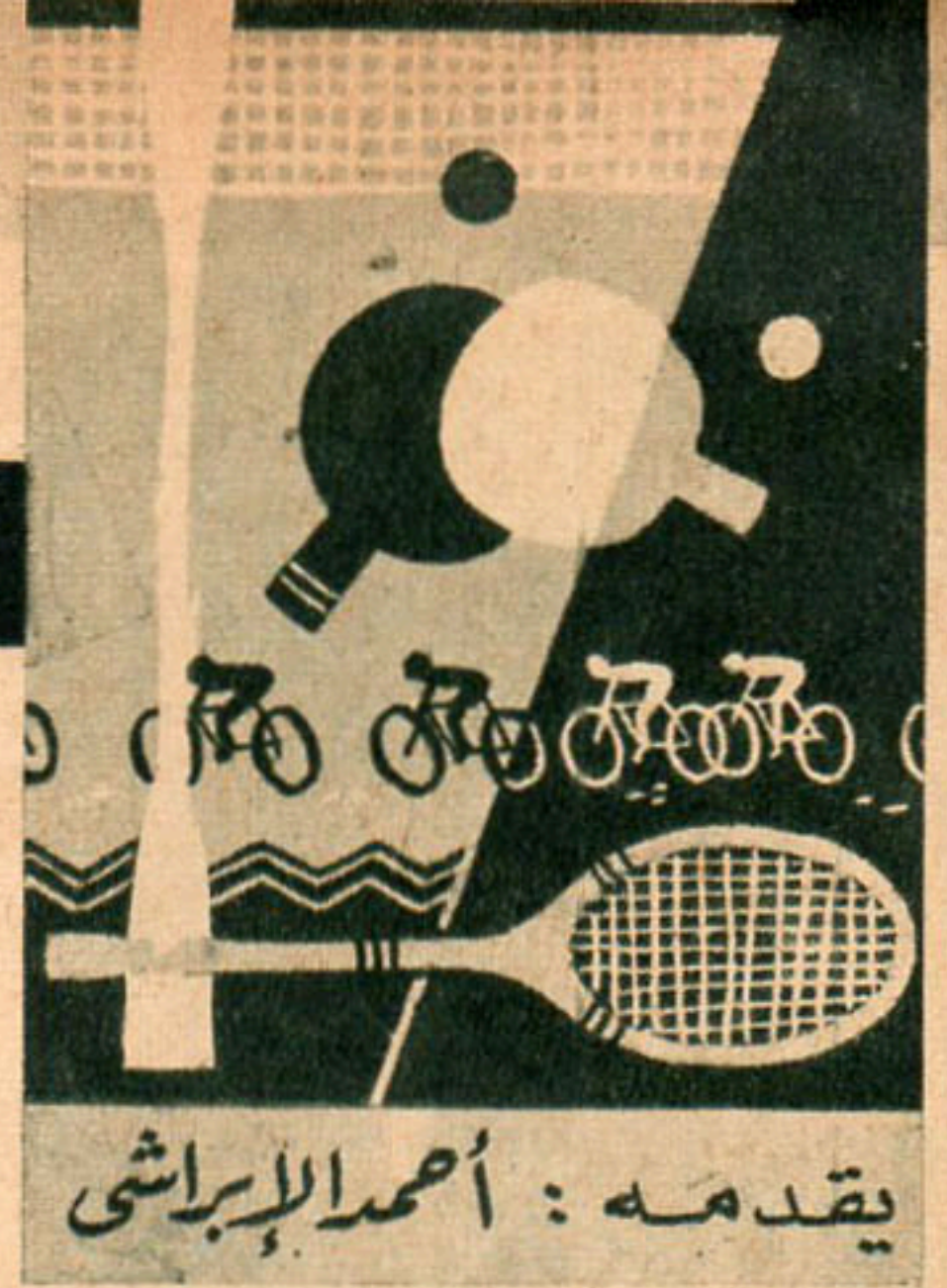
وهنا أخذت الملكة تطن
طنينا عاليا بصوت موسيقى
كأنه لحن جميل . . . ثم
أخذت تطير امام باب المدينة
في اشكال دائرية . . وبدأت
الذكور تسمع صـوتها
فتتجمع حولها ، وهى تتعد
عنها رويدارويدا طائرة في الهواء
وكلمما اقتربت منها زادت
ابتعادا عنها . . وهى ترسل
طنينها الموسيقى في الفضاء
المحيط بمدينة الشمع . .

ومرت عشر دقائق .
والملكة طائرة ، والذكور
وراءها . .

كان واضحا أنها اقوى منها
جسما ، وأكبر قدرة على
الطيران . . حتى أن بعضها لم
يستطع الاستمرار في
السباق . . وتساقط من
التعب . .

ولكن كثيرا من الذكور
استمر في مطاردة الملكة . .
ومرت عشر دقائق أخرى . .
والملكة طائرة ، ولا أحد من
الذكور يستطيع ان يلحق بها .
وازداد عدد من تساقط
على الارض من شدة التعب . .
ومرت دقائق أخرى طويلة . .
وظهر أن الجميع قد لحقه
التعب . . حتى الملكة . .
هدأت سرعتها قليلا . . وهنا
أدركها اقوى الذكور . . والى
اللقاء يوم الاحد القادم ان
شاء الله لنرى المفاجأة الكبرى
التي ستحدث في مدينة
الشمع . . !



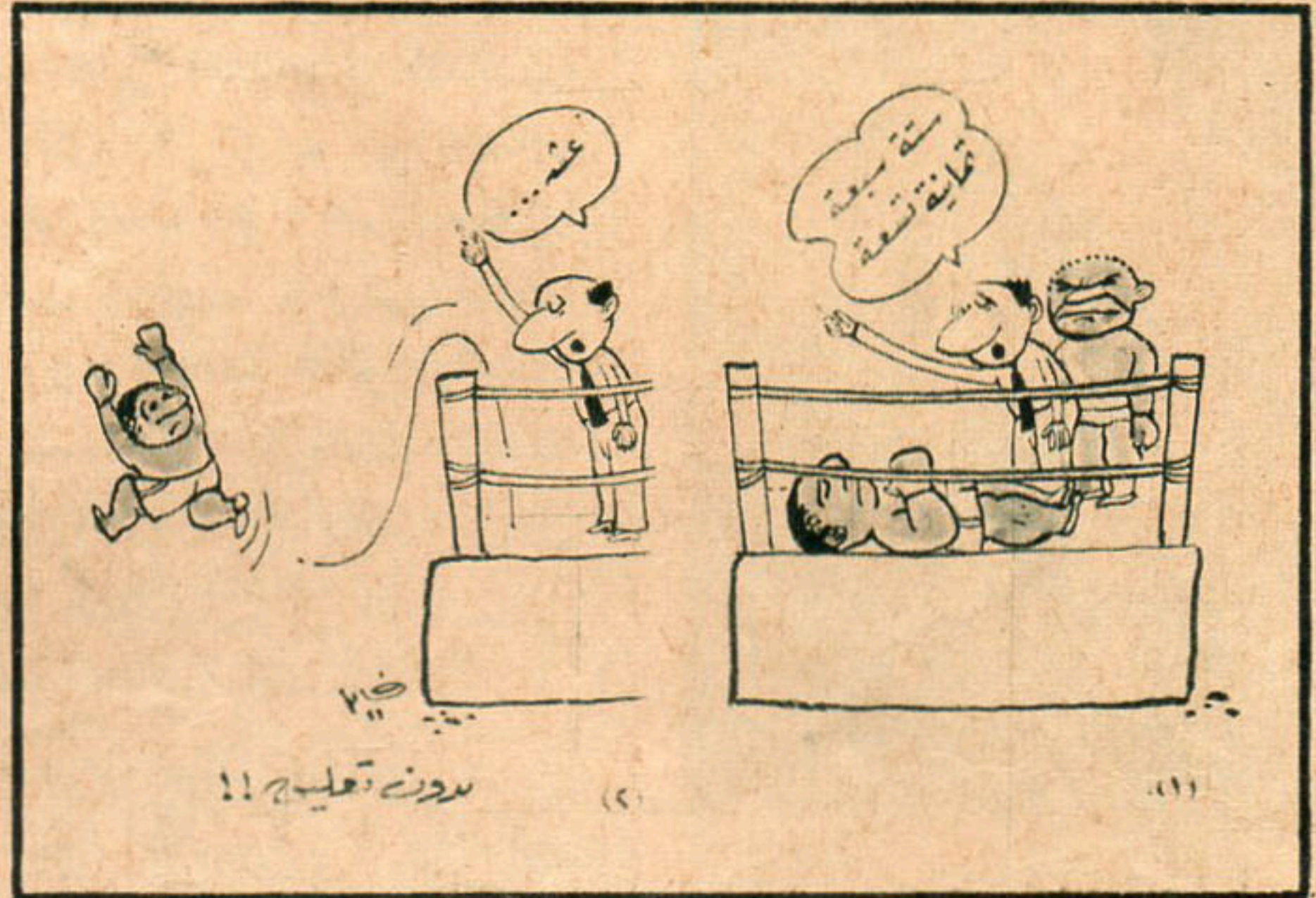


كرة الماء

• ما هو وقت مباراة كرة الماء وماذا يحدث في حالة التعادل ؟
 نادية محمد - السيدة زينب
 - الوقت الذي تستغرقه مباراة كرة الماء هو عشرون دقيقة تلعب
 على شططين بينهما خمس دقائق راحة . أما في حالة التعادل فإن
 قانون اللعبة يعطى وقتا اضافيا لمدة ٦ دقائق على شططين ايضا
 وبينهما راحة .

حول مسابقة
صالح ورأفت

لم تكن أنتوقع ان يصلنا هذا
 العدد الهائل من الخطابات .
 لذلك فانا نرجو ان تنتظر
 قليلا حتى نفرغ من فرز
 الخطابات التي وصلتنا ..
 على فكرة ، أأأحيى فيك
 ذكرك أيها القارئ العزيز ..
 أكثر الاجابات تدل على حسن
 تنبؤ وتخمين اصحابها . والى
 اللقاء قريبا مع اقرب الاجابات
 الصحيحة والفائزة



أهل يتظرطه اسماعيل بفارغ الصبر

« طه اسماعيل » لاعب الاهلى الكبير لم يلعب هذا الموسم
 ولمباراة لناديه ، والسبب معروف وهو ان « الشيخ طه » منذ
 اصابته اثناء انعقاد دورة طوكيو الاولمبية وقدمه في الجبس او
 تحت العلاج ..
 ان الشيخ طه يتمثل للشفاء هذه الايام وبعد اسبوعين او ثلاثة
 سيلعب لفريقه الذى هو في أمس الحاجة لفنه وقذاذفه ..
 ان النادى الاهلى يشعر بالفراغ الكبير الذى تركه « الشيخ
 طه » بعد اصابته فهو الى جانب بركاته التى تملا الملعب لاعب
 فنان ..
 سألت « طه اسماعيل » عن شعوره وفريقه يهزم وهو جالس
 فى مدرجات المتفرجين :
 قال : شعور الاسد المحبوس فى قفص .. انه يزأر ويزار ولكن
 ما باليد حيلة ، انه لا يستطيع ان يفعل شيئا ..
 دعاء من الاعماق للاعب الممتاز: « طه اسماعيل » ان يعود قريباً
 ليزأر ويزار فى الملعب ! ..



إسكندرية والكأس

نتائج اندية الاسكندرية
 لكرة القدم هذا الموسم « مش
 ولابد » ليه ؟ ماتعرفش اجابة
 محددة .. هل هو الاهمال
 والتقصير ؟ هل هى الخلافات
 بين اللاعبين والاندية ؟ هل هو
 الحظ ؟

يقول مراسلنا بالاسكندرية
 « محمد عبد العزيز عامر » :
 صحيح الدورى قد أفلت من
 الاسكندرية ، لكن الكأس
 مش ممكن تفلت أبدا . ان
 لاعبي الاسكندرية قد وعدوا
 الجمهور بكأس مصر هذا
 العام وسوف يتحقق الوعد .

• نرجو ان يتحقق الوعد
 ونرجو ايضا ان تتحقق وعود
 أكثر الاندية الاخرى لجمهورها
 بالفوز بكأس مصر !!



بشرك حساسة جداً

● إذا كانت بشرك بها بشور
أو حب شباب فاستعملى صابون
بليتمورا وغسول كلالول Calazole
٣ مرات يوميا وغسلى وجهك بماء
دافىء باستمرار ..

● إذا كانت بشرك جافة
فاستعملى صابونا يحتوى على مادة
دهنية ويمكنك استعمال زيت
الزيتون أو البرافين كدهان .

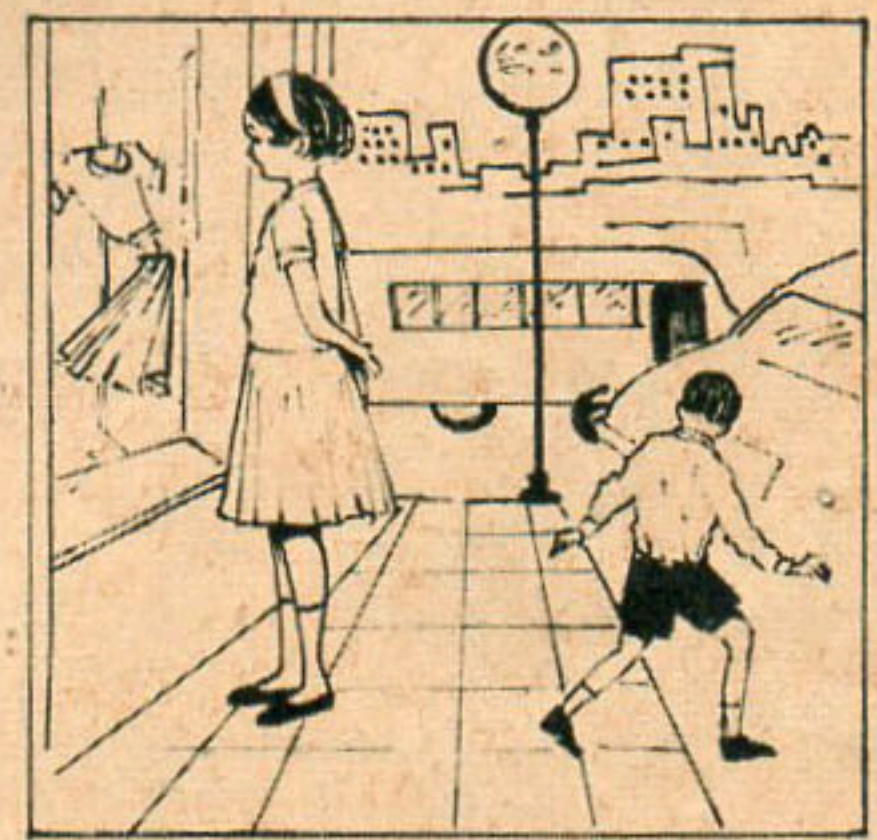
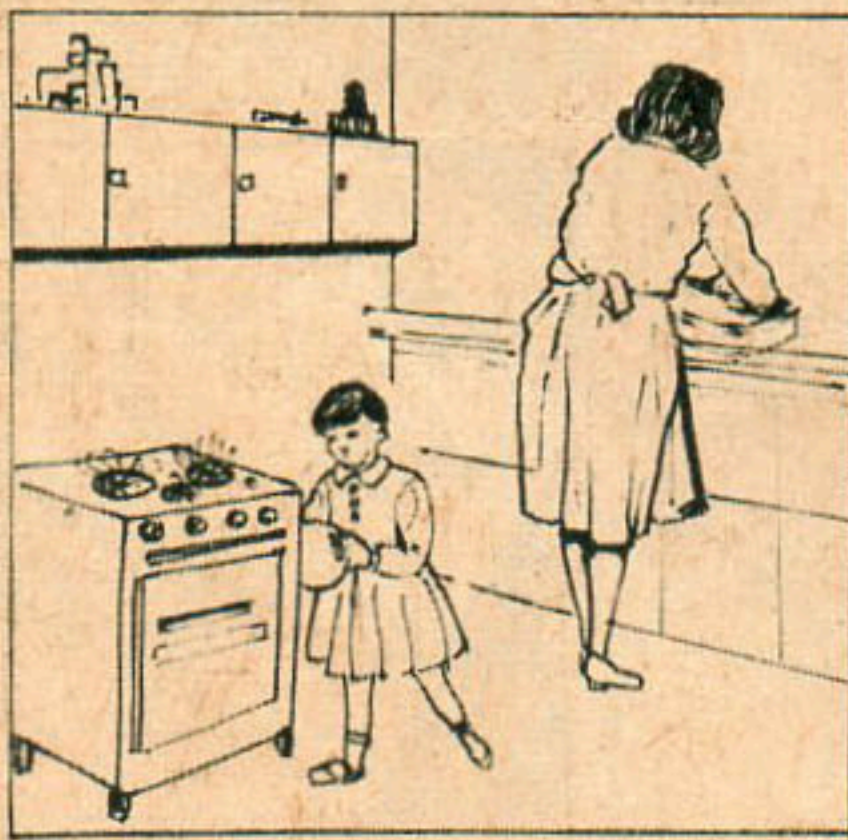
● إذا كانت بشرك دهنية
فداومى على غسيل وجهك بماء
دافىء حتى تتفتح المسام واستعملى
غسول كالادريل Caladryl

عدهما انصحك الا تتأثرى بشهرة
صابون معين ولكن استعملى النوع
الجيد الذى يصلح لبشرك

من المهم جدا يا ابنتى اختيار نوع الصابون
لبشرك .. فالبشرة حساسة جدا ، ويفيدها صابون معين
فى حين ان استعمال بعض انواع الصابون يضرها



هل تفعلين مثل نانا؟

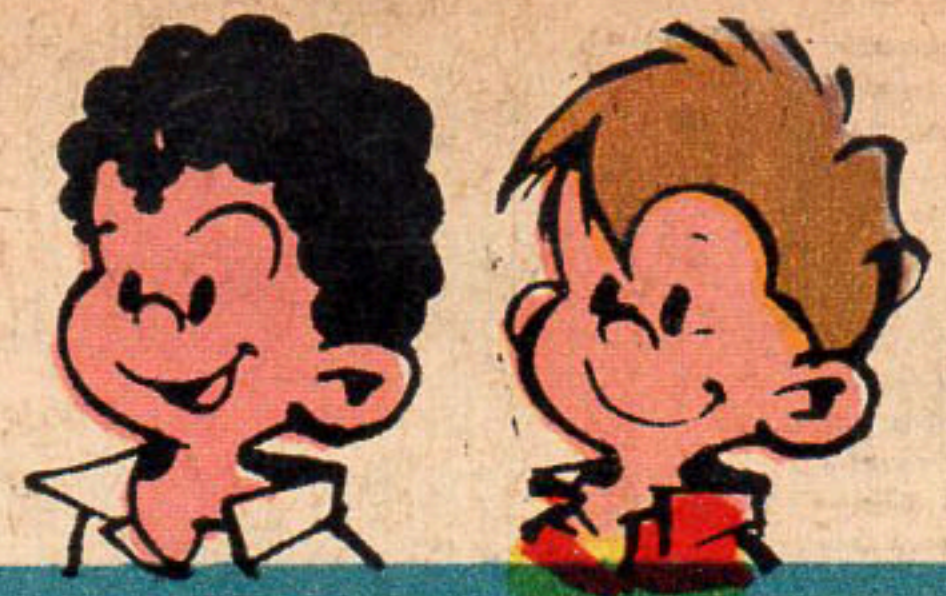


● ماما مشغولة فى أعداد الطعام
ونسيت «نانا» تماما ان تهتم
بأخيها الصغير الذى بدأ يعبث
بكبس الكهرباء .. ولى هذا
خطورة كبيرة عليه .. يمكنك
يا «نانا» ان تهتمى بأخيك
وبهذا تقدمين مساعدة لست الحبايب

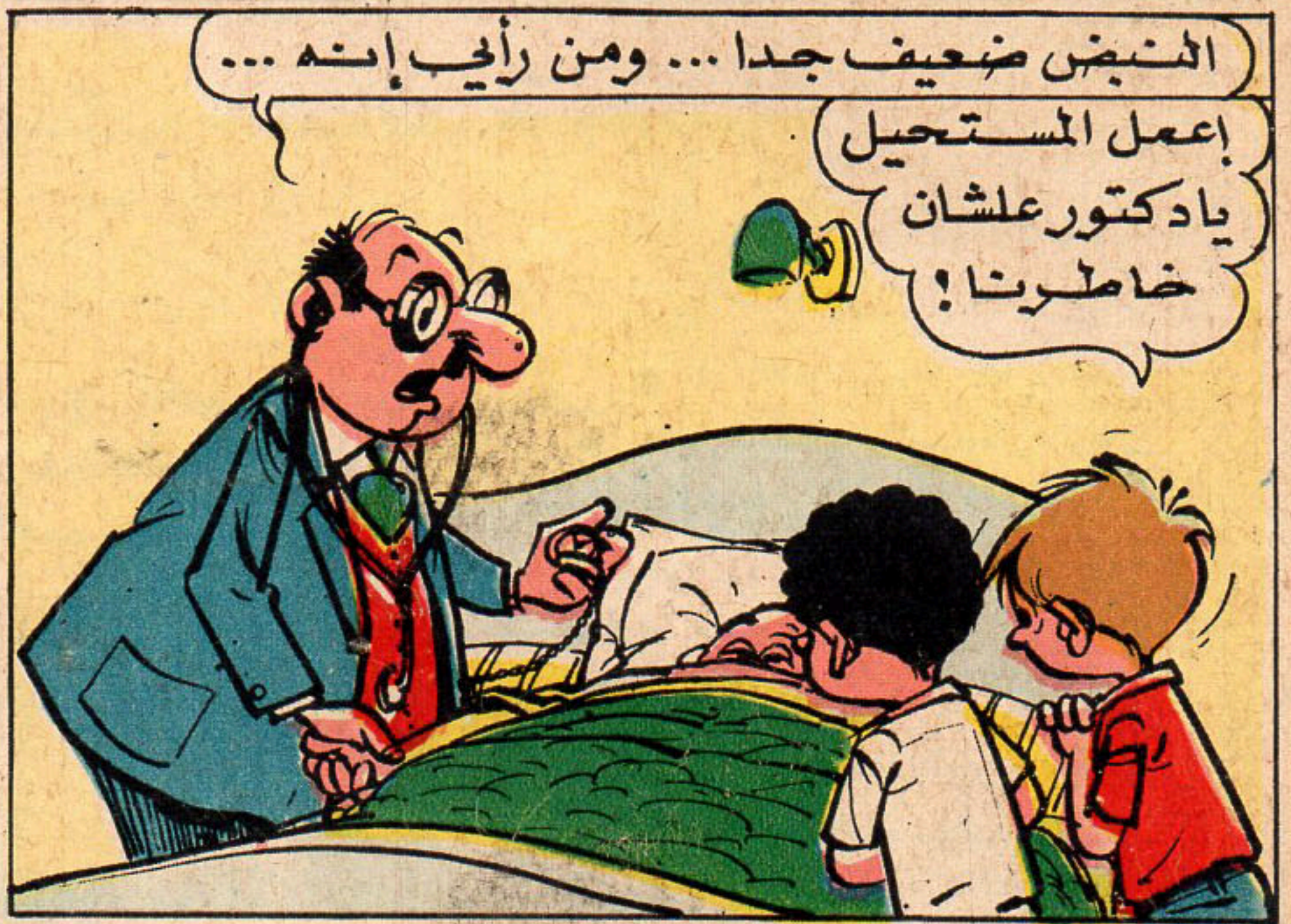
● المطر شديد .. لكن هل
معتول ان تحمل «نانا» المظلة
وتغطى رأسها وحدها وصديقتها
الى جوارها ؟ .. احيانا تصرفات
بسيطة تفوت الانسان لكنها مأخوذة
ومحسوبة عليه مش كده والاياه؟

● نانا خرجت مع أخيها الصغير
.. لاشك انها مسئولة عنه ..
«نانا» شغلها فستان فى احدى
الفتريشات، ونسيت أخاها «حمادة»
الذى جرى بعيدا عنها ليعبر الشارع
وحده ، طبعاً يا ابنتى فى هذا
خطورة على أخيك «حمادة» ..

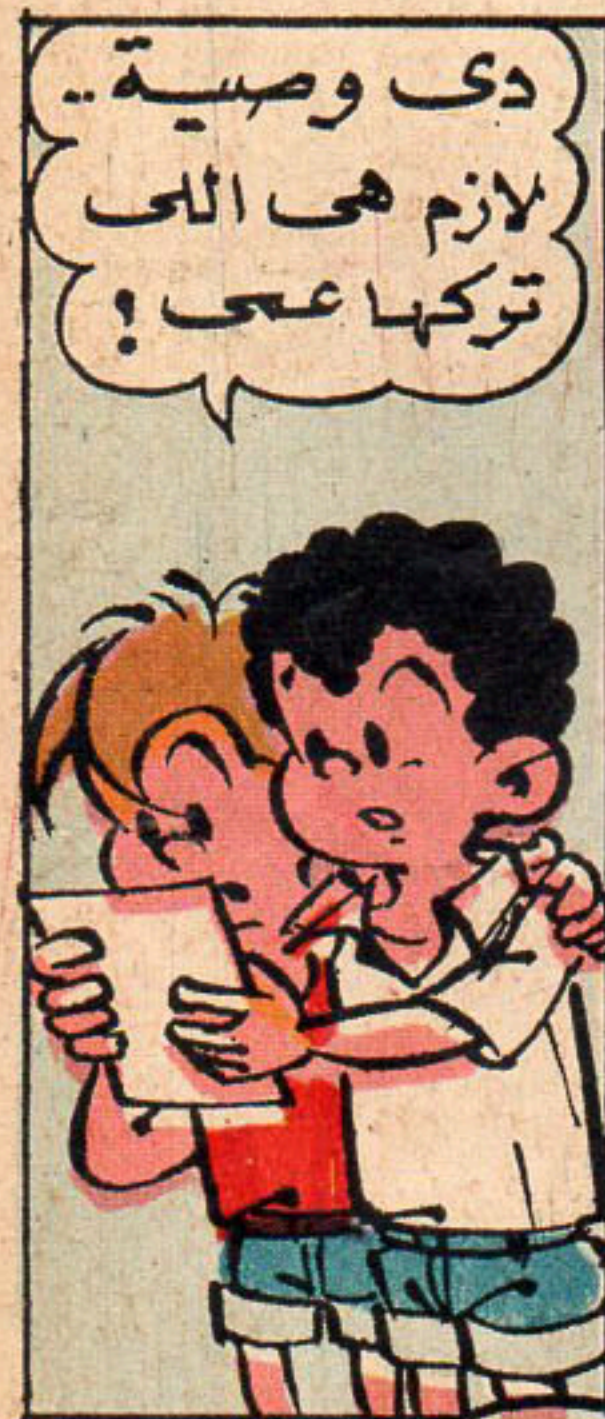
سعيد و قريته



أنا آسف جدا إني أقول
لكم إن عمكم حالته خطيرة!



النبض ضعيف جدا ... ومن رأيك إنه ...
إعمل المستحيل
يادكتور علشان
خاطرنا!



دي وصية ..
لازم هي اللي
تركها عي!



وتوفي العم .. وبدأ سعيد وقريته في البحث
عن الثروة
تعال يا نهته شوف
إيه دي؟



أنا عارف يا أولاد إني ح اموت ، وعلشان
كده بغت لكم لأن فيه ثروة
كبيرة أنا سايبها لكم!



وكمان نشترى
عمارة كبيرة
خالص!

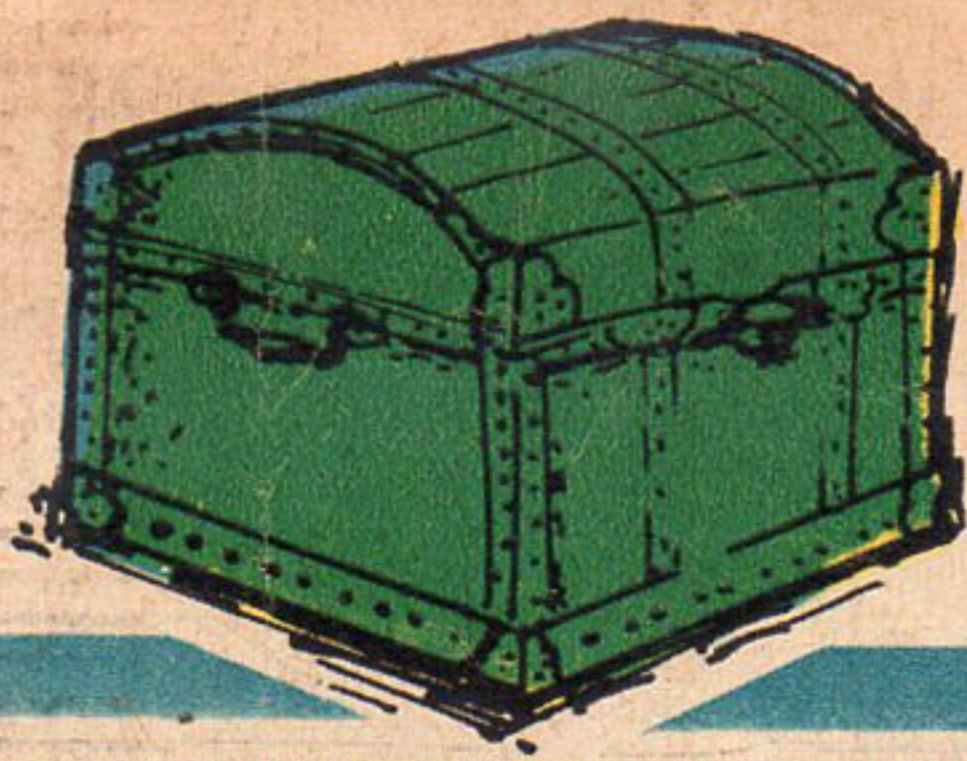


ح نبقى من الأغنياء
ونشترى عربية!
يا سلام يا عي! أنا متشكر
قوي .. الله يرحمك يا عي!



داغل صندوق كبير في بيتي
القديم لسعيد وقريته ...
دفنح الصندوق بطريقة
معرفة مكانه في دنج
مكتبي ..
شايف يا سعيد عي!
كان بيحبنا كثير وكمان
كتب وصية
لنا!!

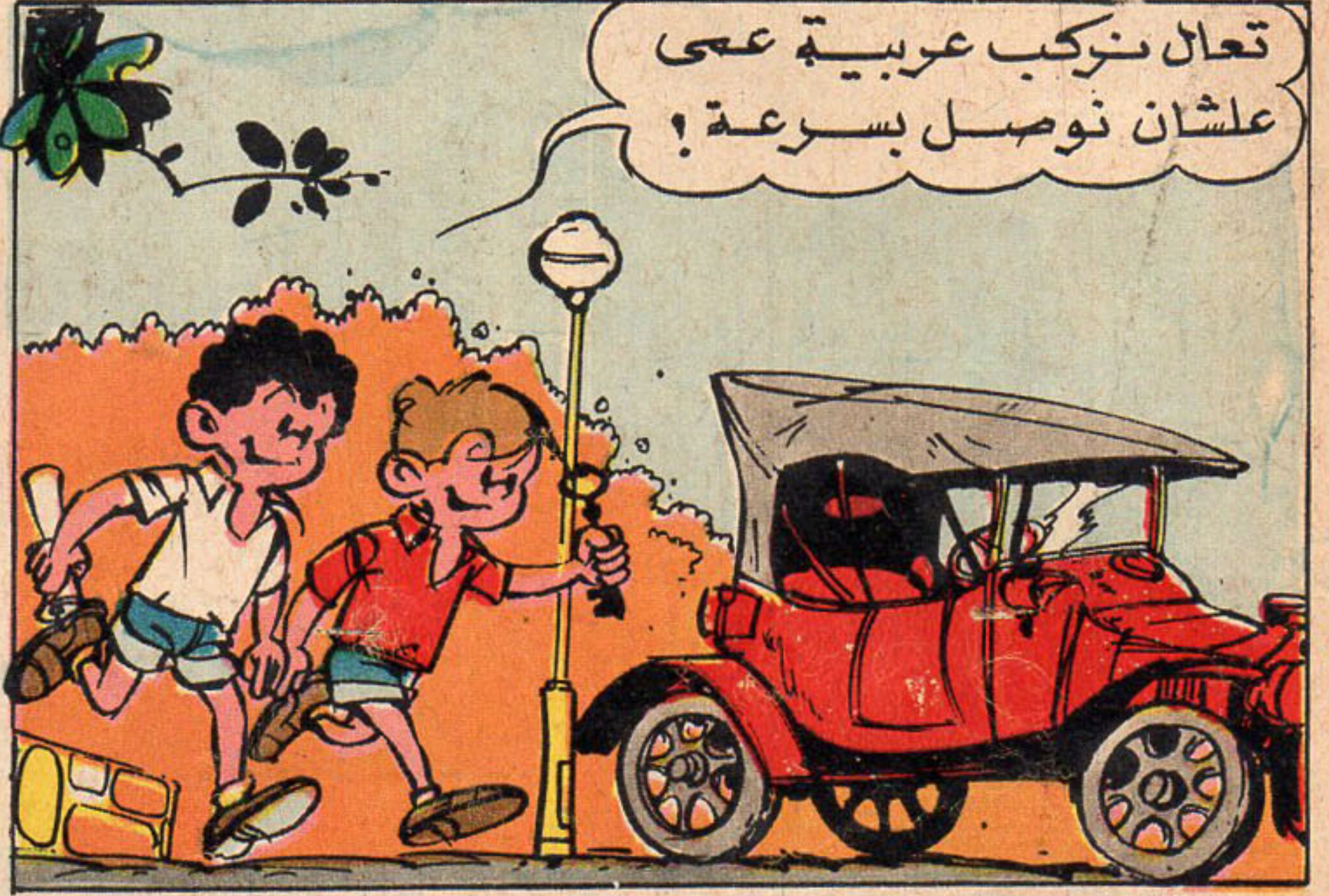




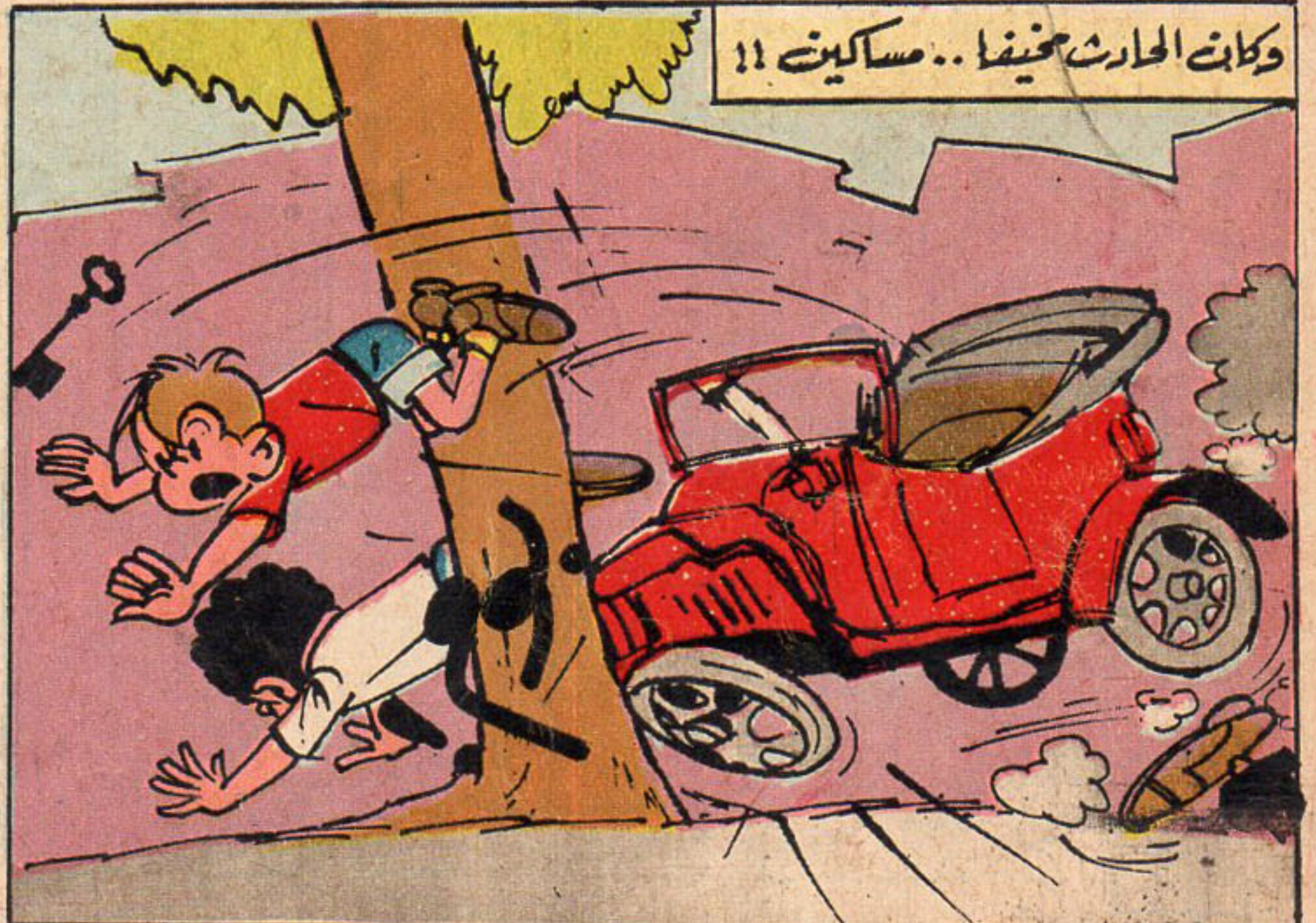
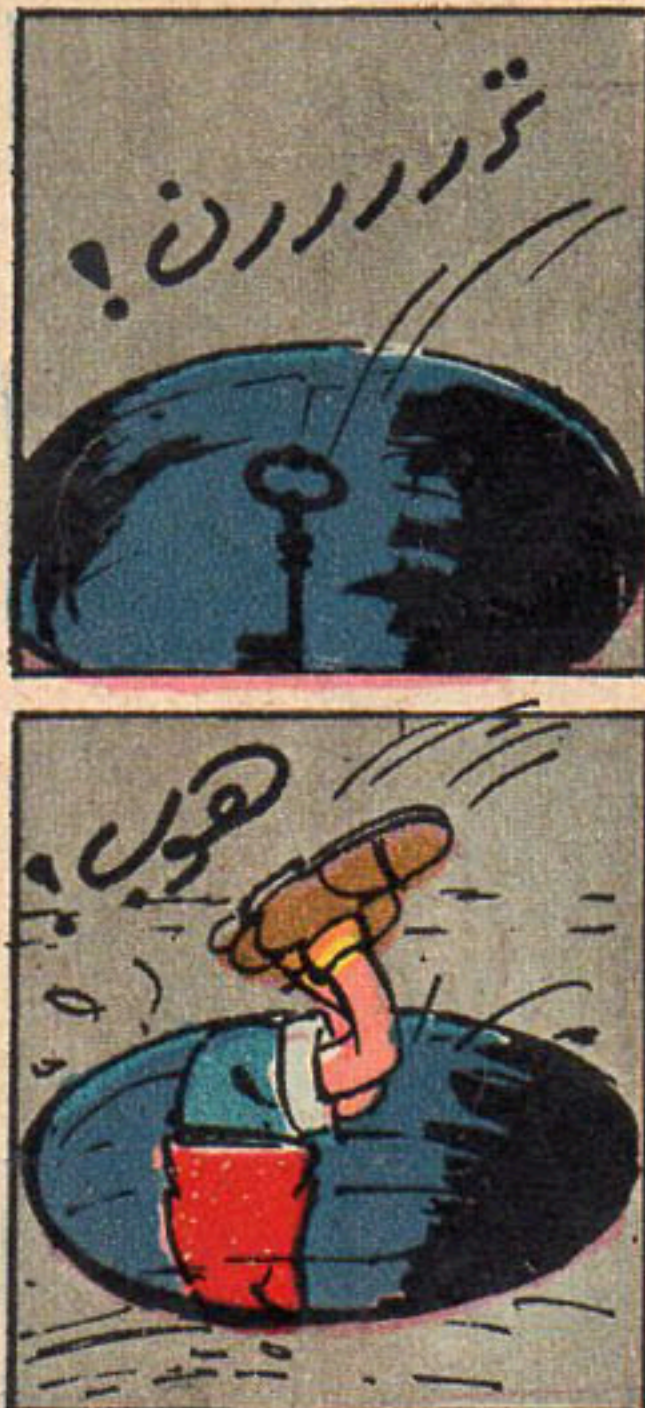
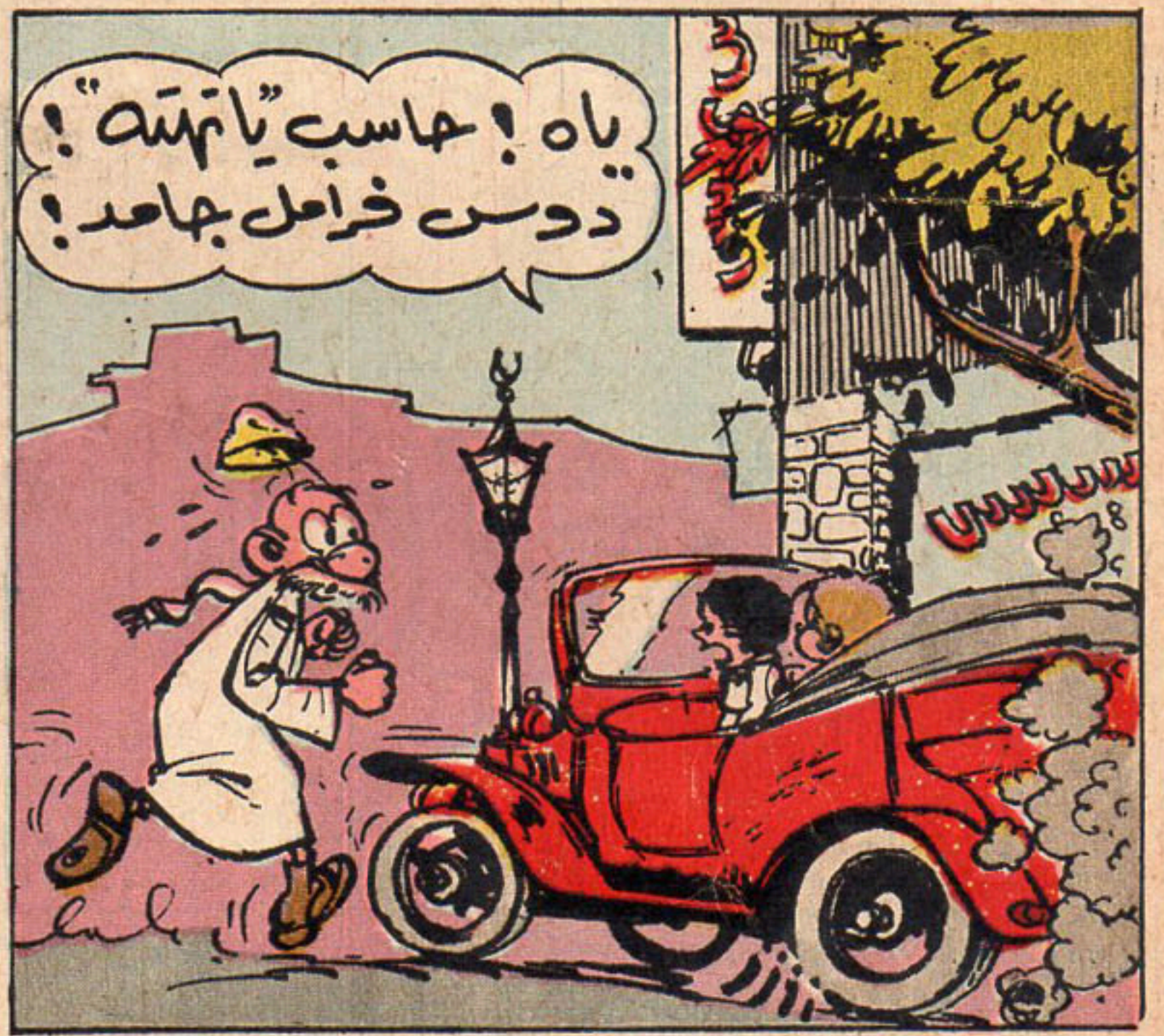
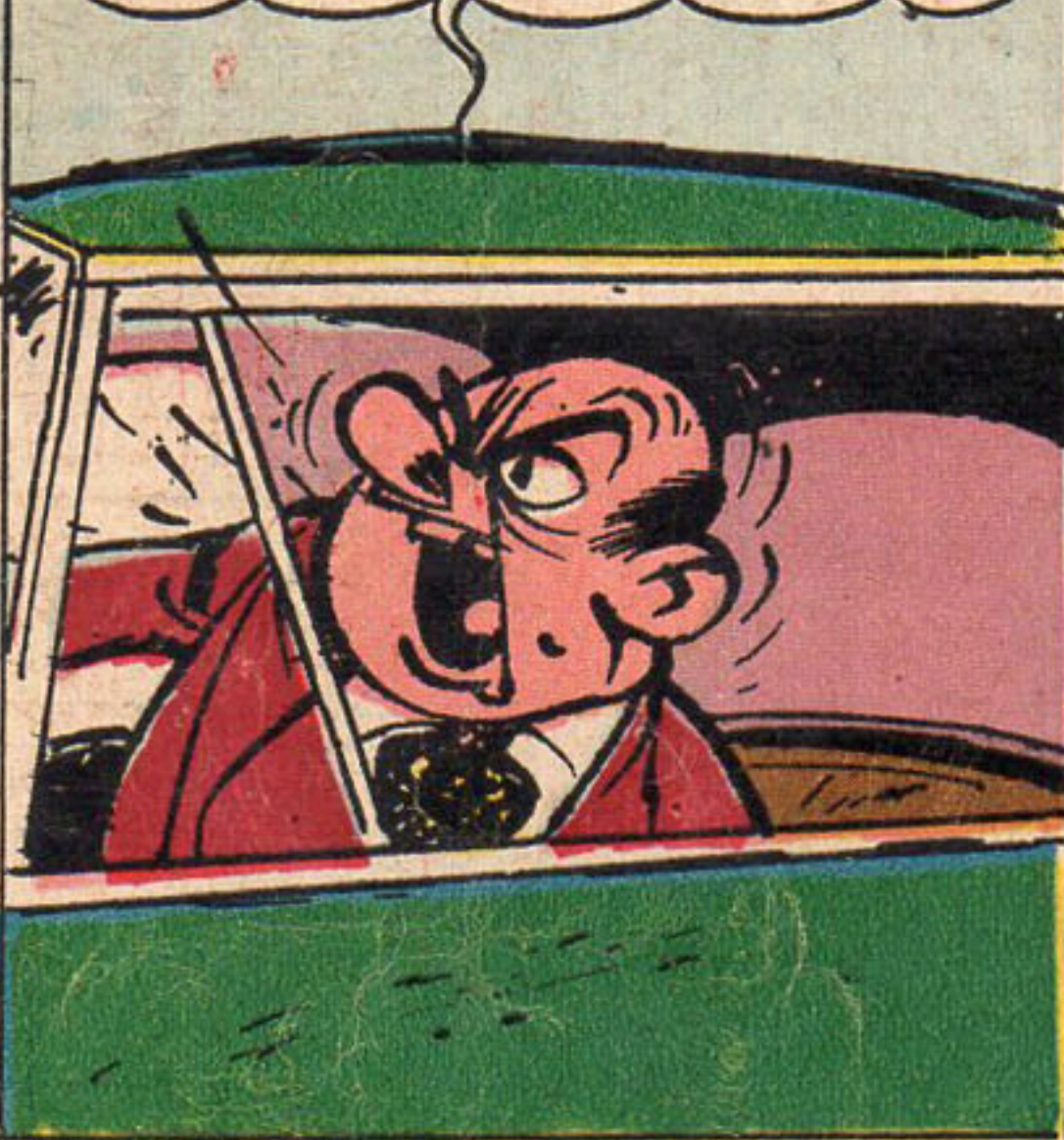
والله في الحقيقى

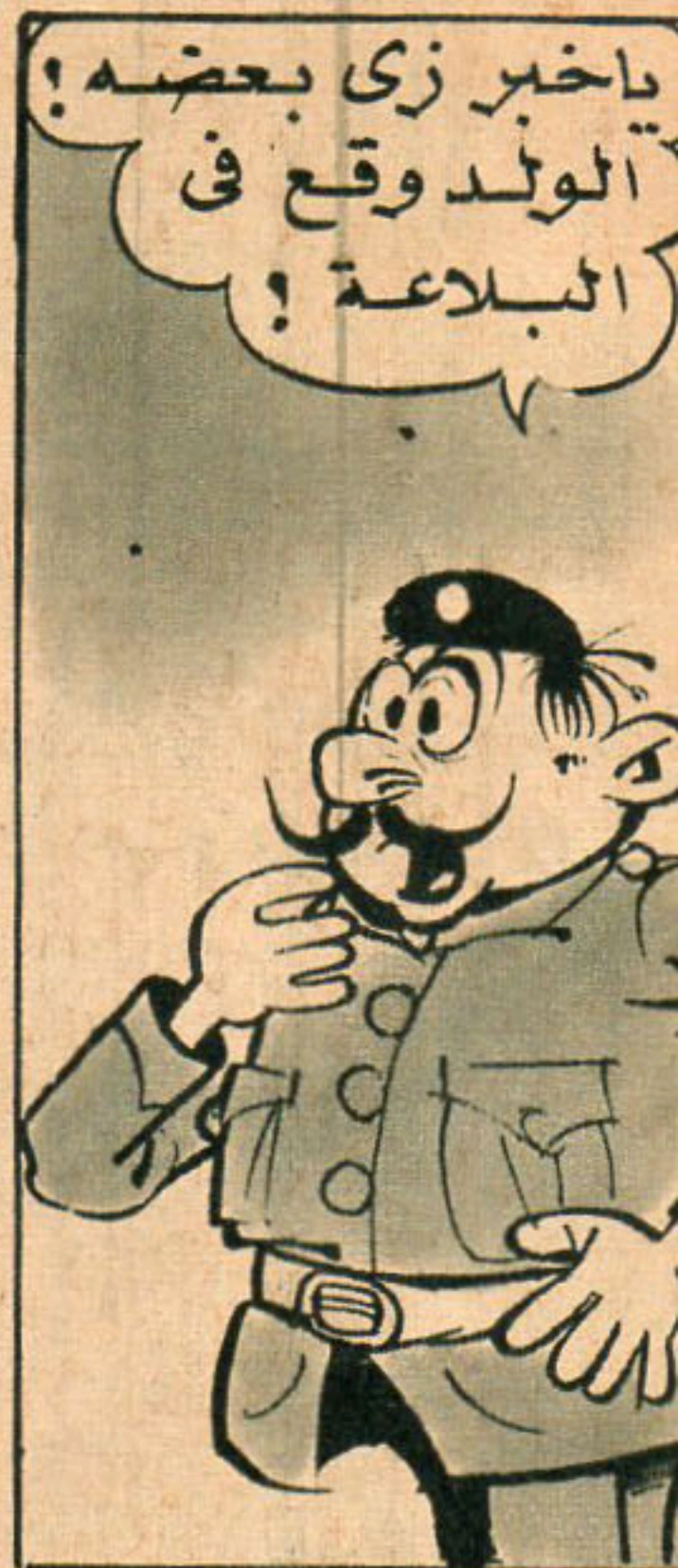
سيناريو دروسم لنسيم

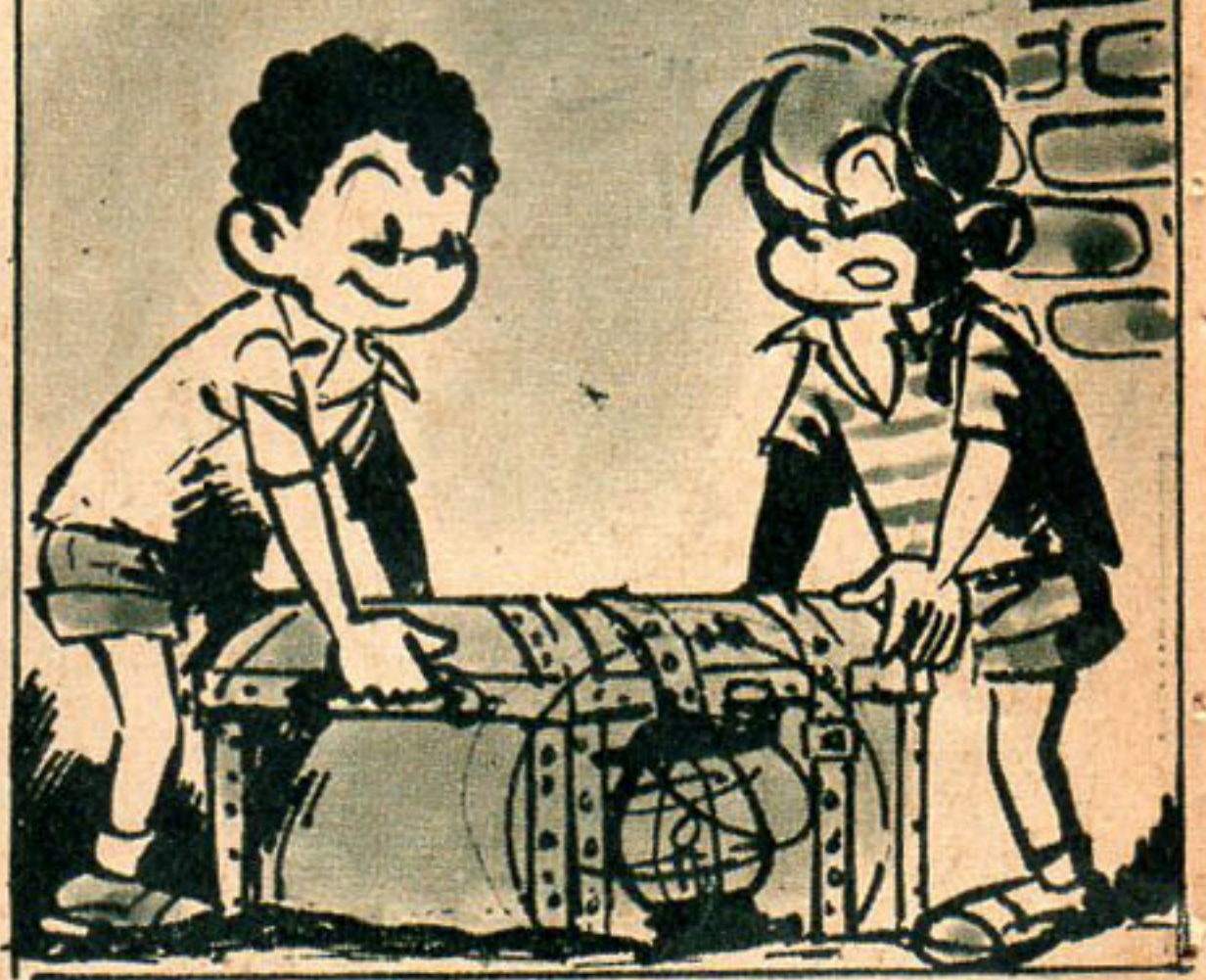
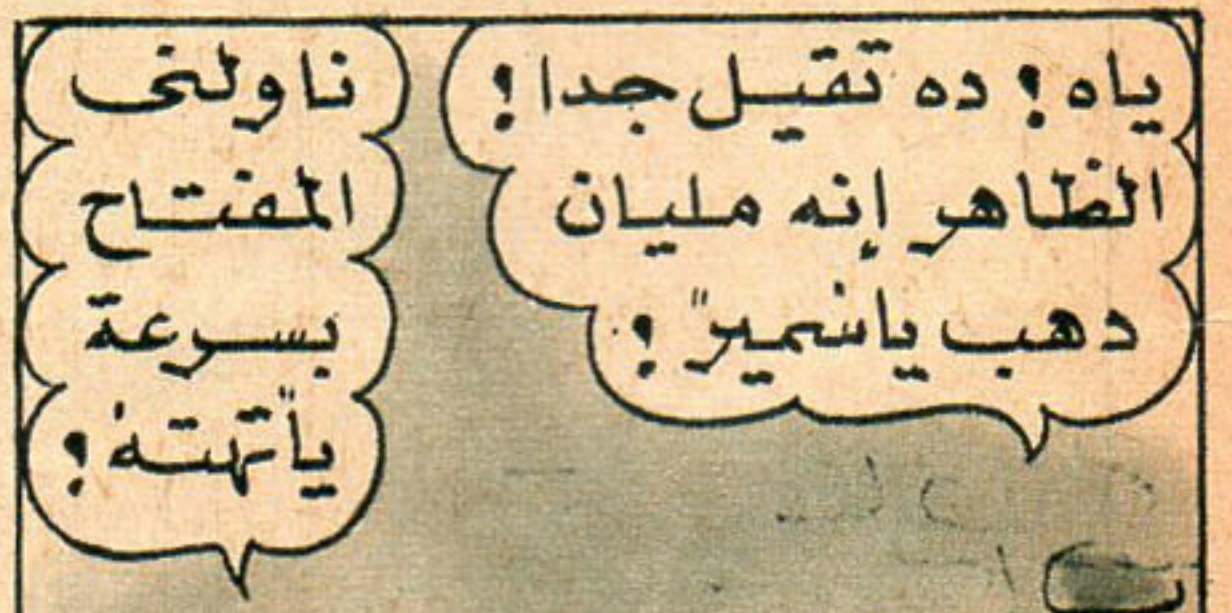
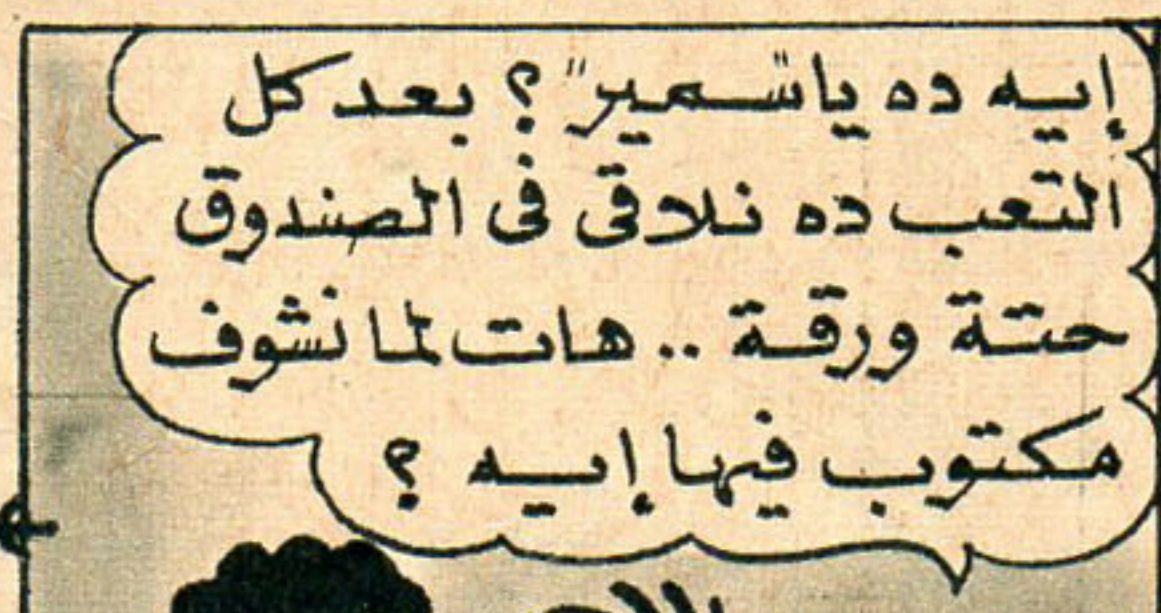
وانطلقت بهما العربى بأقصى سرعة..

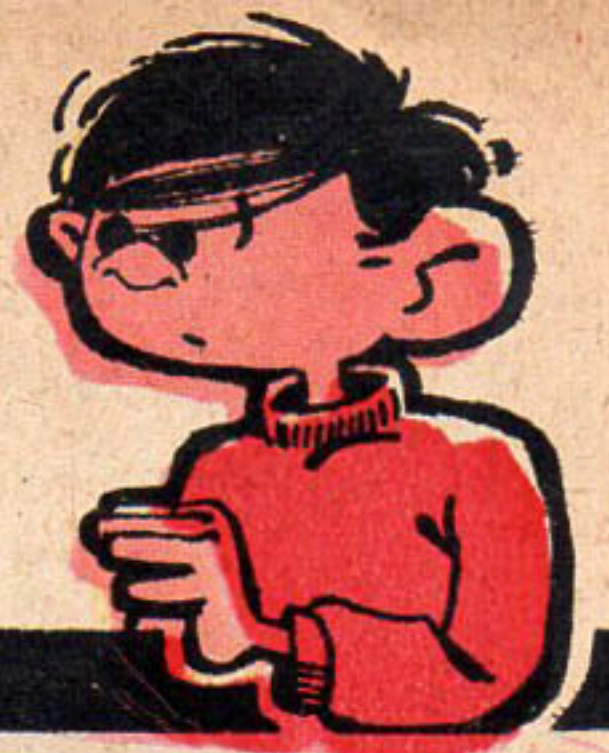


أماناس مجانين صحيح!
اتعلموا السواقه بقى!

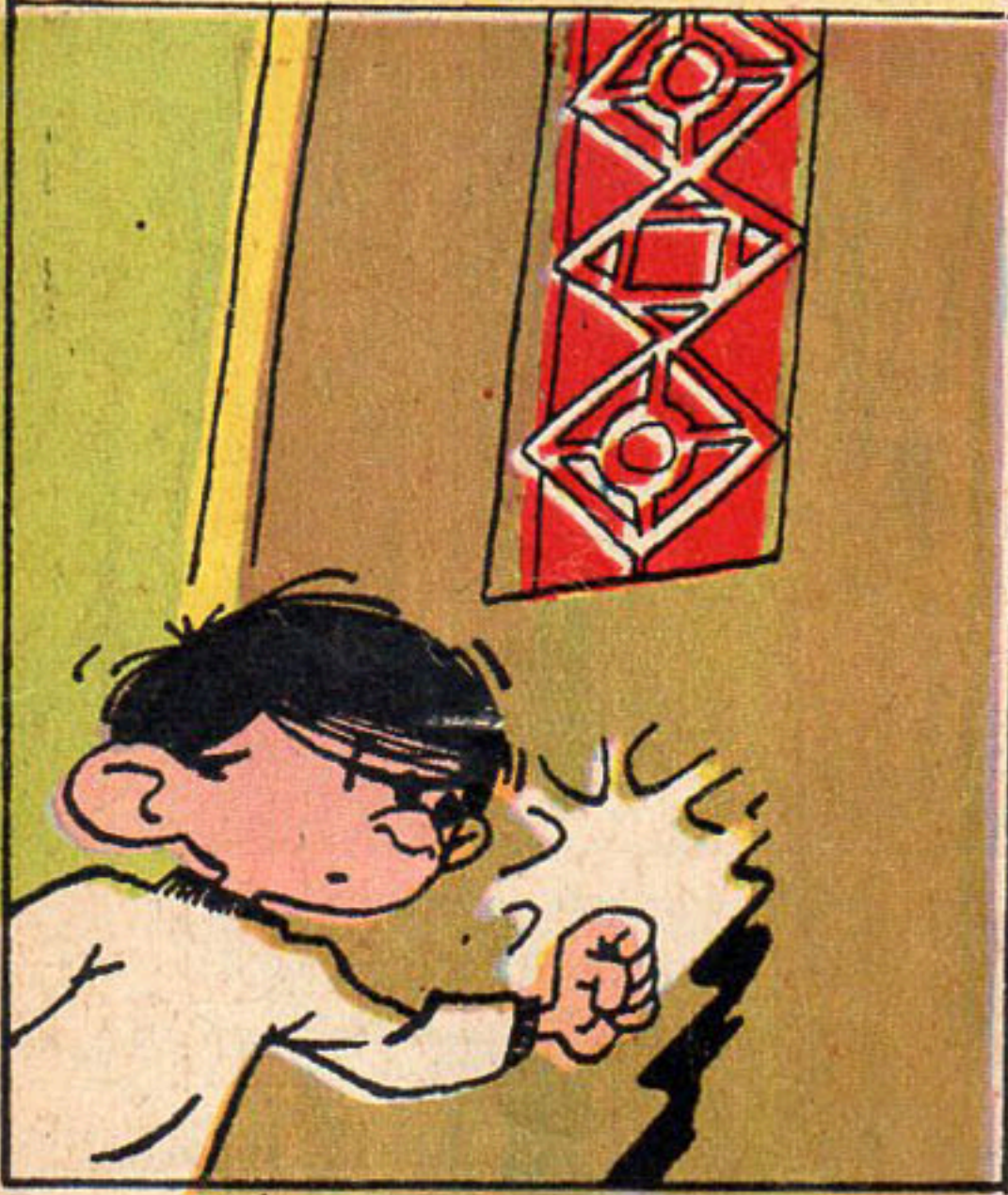








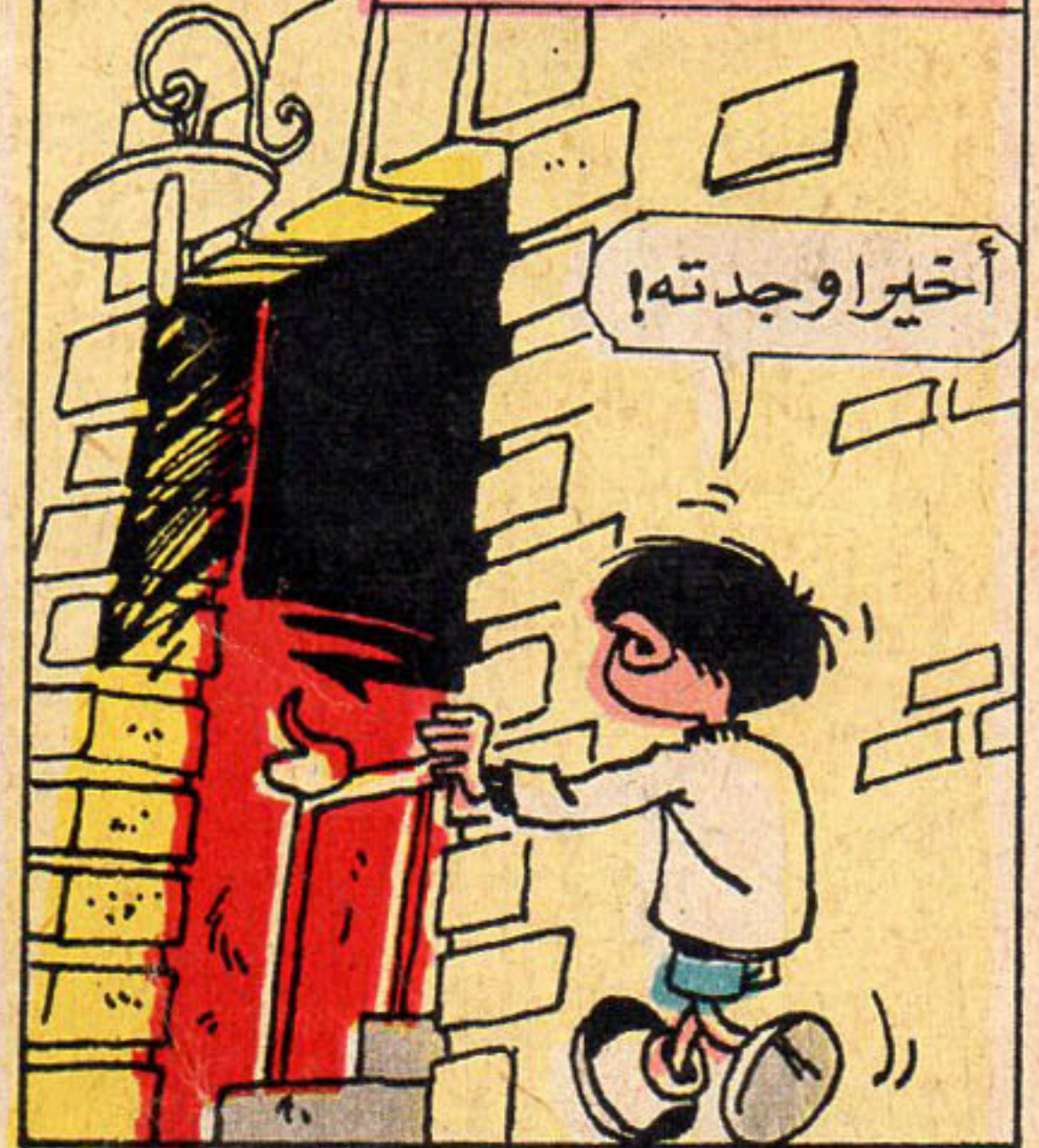
وطرقت "بليّة" باب المكتب ...



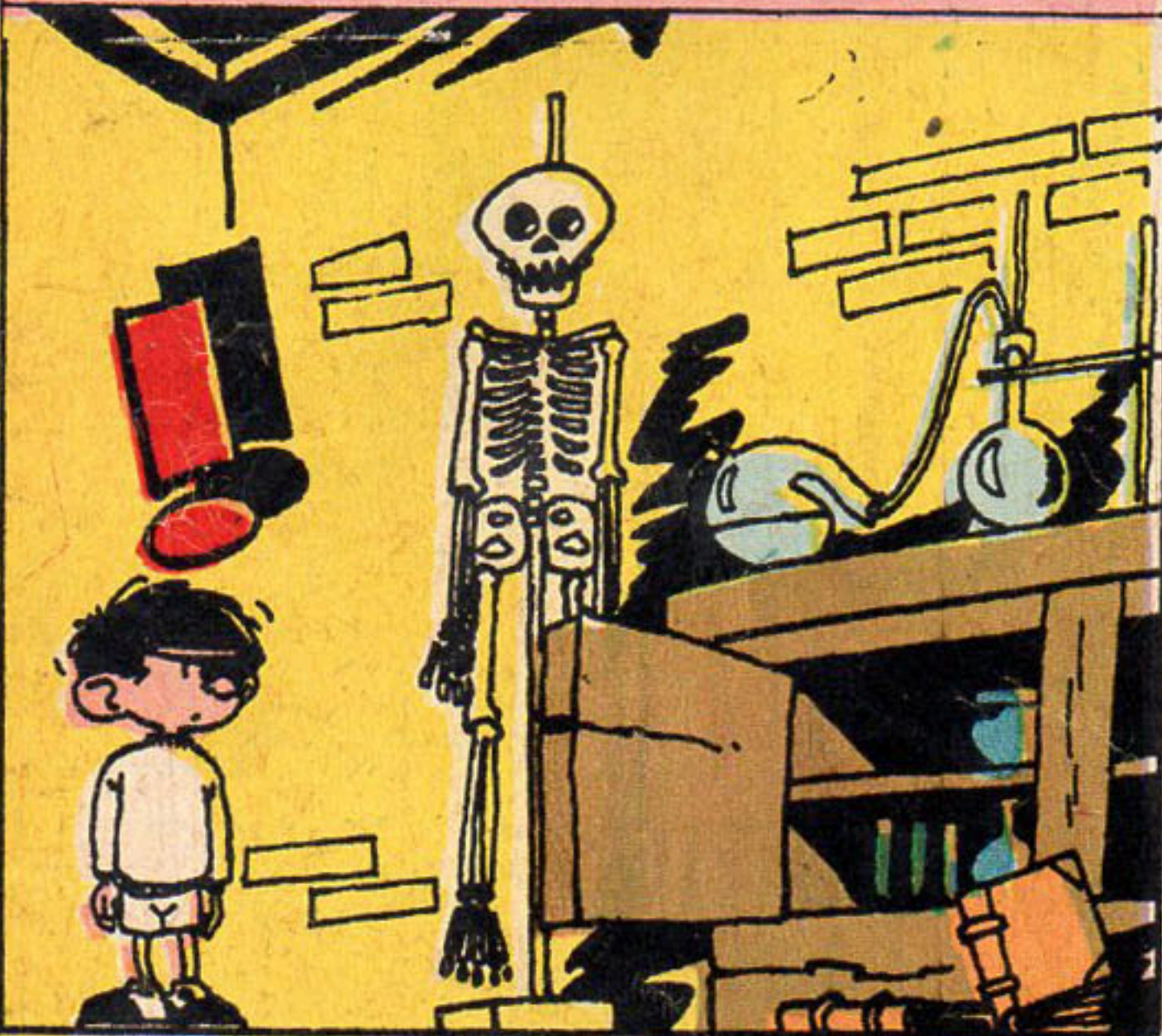
الأستاذ مشكور موجود؟



وبعد فترة طويلة ...



.. وفي العمل دها أجهزة علمية وأشياء كثيرة متناثرة ...



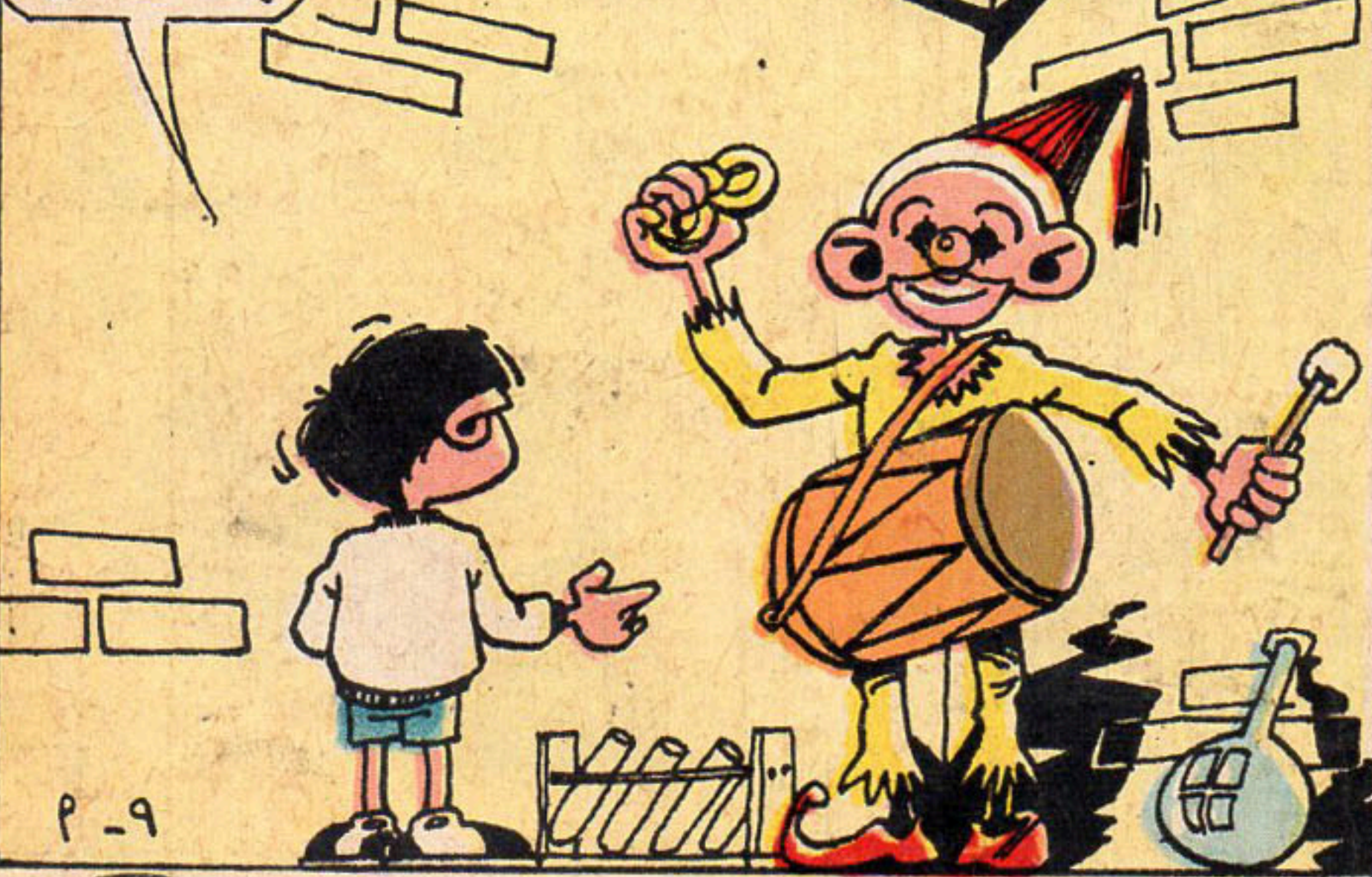
وفتح "بليّة" الباب في حذر ...



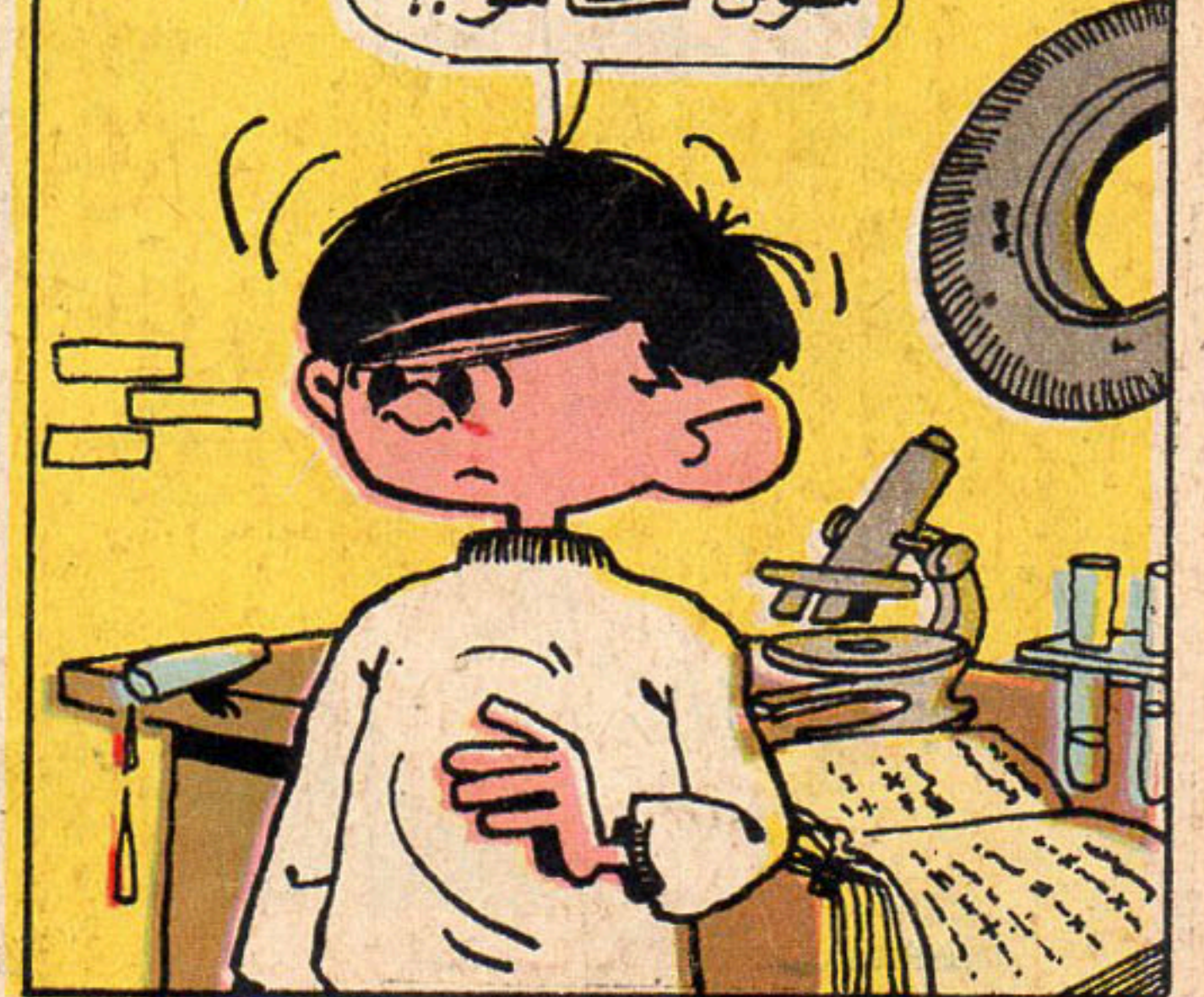
لازم في معمله في البدروم!



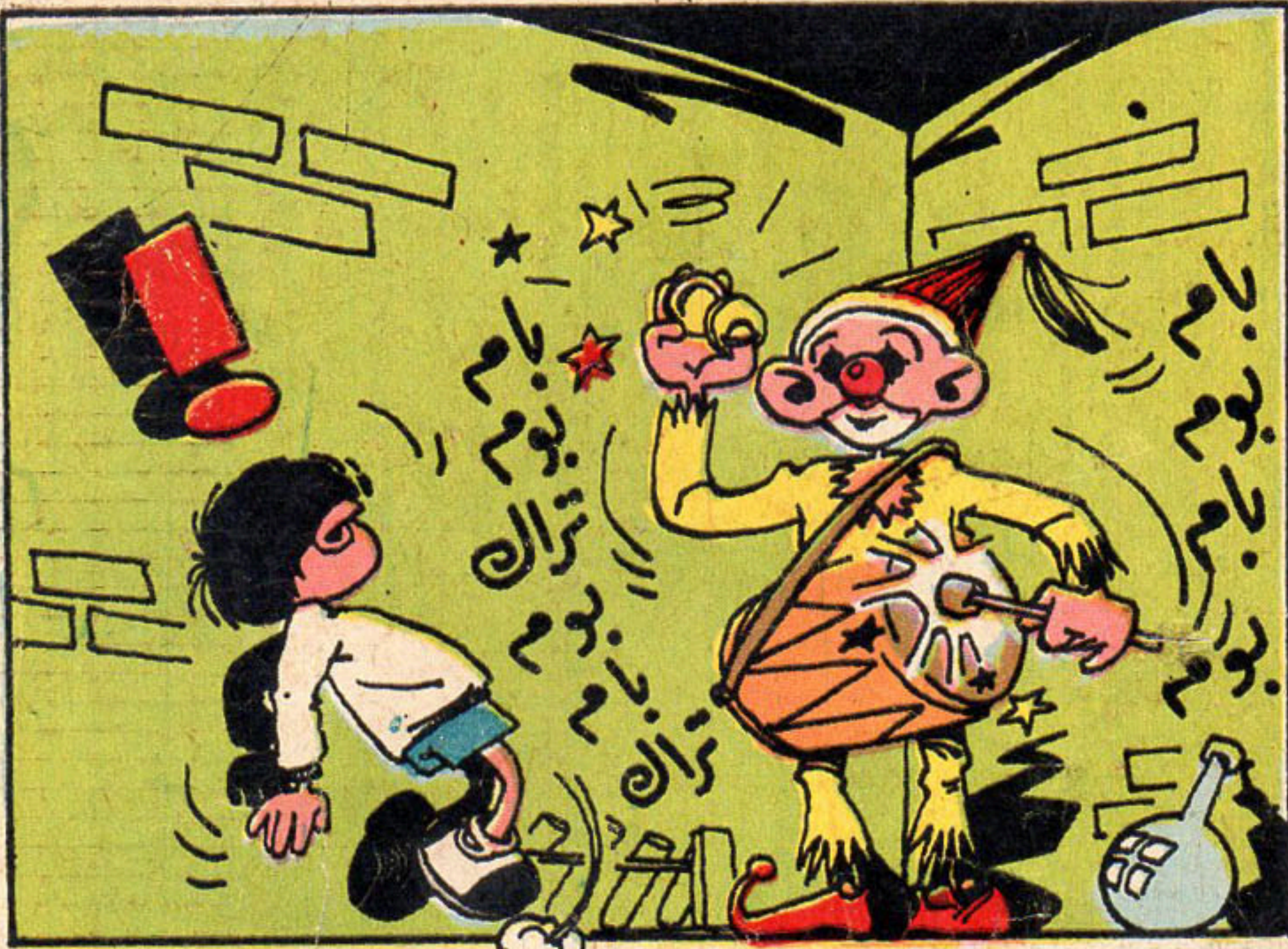
أما البليّة تشوده ظريف بشكل!



إيه ده؟ زي ما يكون سوق كانتو!!



التقى « بليه » بالست « كهرمانة » ، وبينما هما معا سقطت فاقدة الوعي فحملها الى بيته حيث حضر الاستاذ « مشكور » واخذها في سيارته ، واراد « بليه » ان يعرف ماذا حدث « لكهرمانة » فاخذ يبحث عن بيت « مشكور »



انتظر الاصل القادم

ترى ماذا حدث للارستاز مشكور؟

رفعت محمد المصري





اسمع .. تعال لما أقول لك !



أنا سمع صوت الحراس داخل المعبد، انتظروني لحظة !

هو إنا قادرين
نتحرك !



... وللازم تساعدوني في مقاومته !

طبعاً .. إنا مستعدين لأي حاجة

تقولها !

إيه ! دى الضربة

من إيده تقتل !



آه ! بعد الأكلة اللذيذة دى أصبحنا كويسين جداً،

مش ضرورى تعرفوا، كل اللى لكن إنت مين ؟

لازم تعرفوه إنكم السبب في عودة

طغيان الرجل الظالم ده ...



وفي اجتماع الكهنة بأهل القرية ..

والآن إليكم طلبات الكاندور: جميع المحاصيل

تجمع ويرسل إليه نصفها - فاهمين ؟

فاهمين يا صاحب

القداسة !



ارسم لنا خطة كويسة ، وإحنا ننفذها مهما كانت ، دا إنت

أنقذت حياتنا ، لكن بشرط ناخذ نصف الذهب اللى هنا !

لا .. الذهب يرجع

لأصحابه !



وفجأة .. ظهر دى الظالم طائر الكاندور بينف النار ويصدر صوتاً قويا عالياً ...

مش .. مش .. مش محقول !



وكل رجل يقل عمره عن خمسين

سنة يشتغل ستة أشهر من أجل الكاندور

موافقين يا صاحب القداسة !

أنقذ الشيخ « شارلي » و « سكورت » من
قبضة كهنة « الكاندور » الذين كانوا يرغبون
الأهالي بطائر وهمي ، واستعد الشيخ لهاجمة
الكهنة في معبدهم ..

وكانت مفاجأة مذهلة لكهنة الكاندور ...

؟؟؟!!

واستولى الرعب والفرع على الأهالي ...

ده الطائر المعدني .. لكن إزاي طار؟ مفيش غير واحد
(بس هو اللي يقدر يعمل كده ...)

مش محقولا!
ايه ده؟!

... الرجل اللي اسمه
شارل اللي تركناه
هناك في المعبد
وزمانه مات!

الرجل ده ما بيخافش
من أي حاجة أبدا!

عاوزكم تنفذ واخطتي بكل
دقة .. مفهوم يا شارل؟

دخول السحابة المظلمة ...

حاضر!

وبدأ الطائر الذي يحمل النار
يهبط ، واستعد الأهالي للفرار ...

.. دفجأة ظهر السحج
من وسط النار
واللهب ...

السحج... السحج

أي مصير سيلقاه الكهنة؟ انظر العدد القادم

بدر عيد درويش

كثير المملوك العرب





تري ما سر هذه الكلمة؟ انظر إلى القلم



صديقاتي أدراج الشجر

بقلم دانييل أديجار

قيلت « سلوى » والدتها بحنان ، وخرجت من
الحجرة بهدوء حرصاً على راحة أمها المريضة
منذ أسابيع طويلة بمرض خطير ، وتوجهت
« سلوى » إلى غرفتها لتذاكر ، ولكن صوت
الدكتور وهو يكلم جدتها وقفها فجأة لتسمع هذه
الكلمات القاسية :

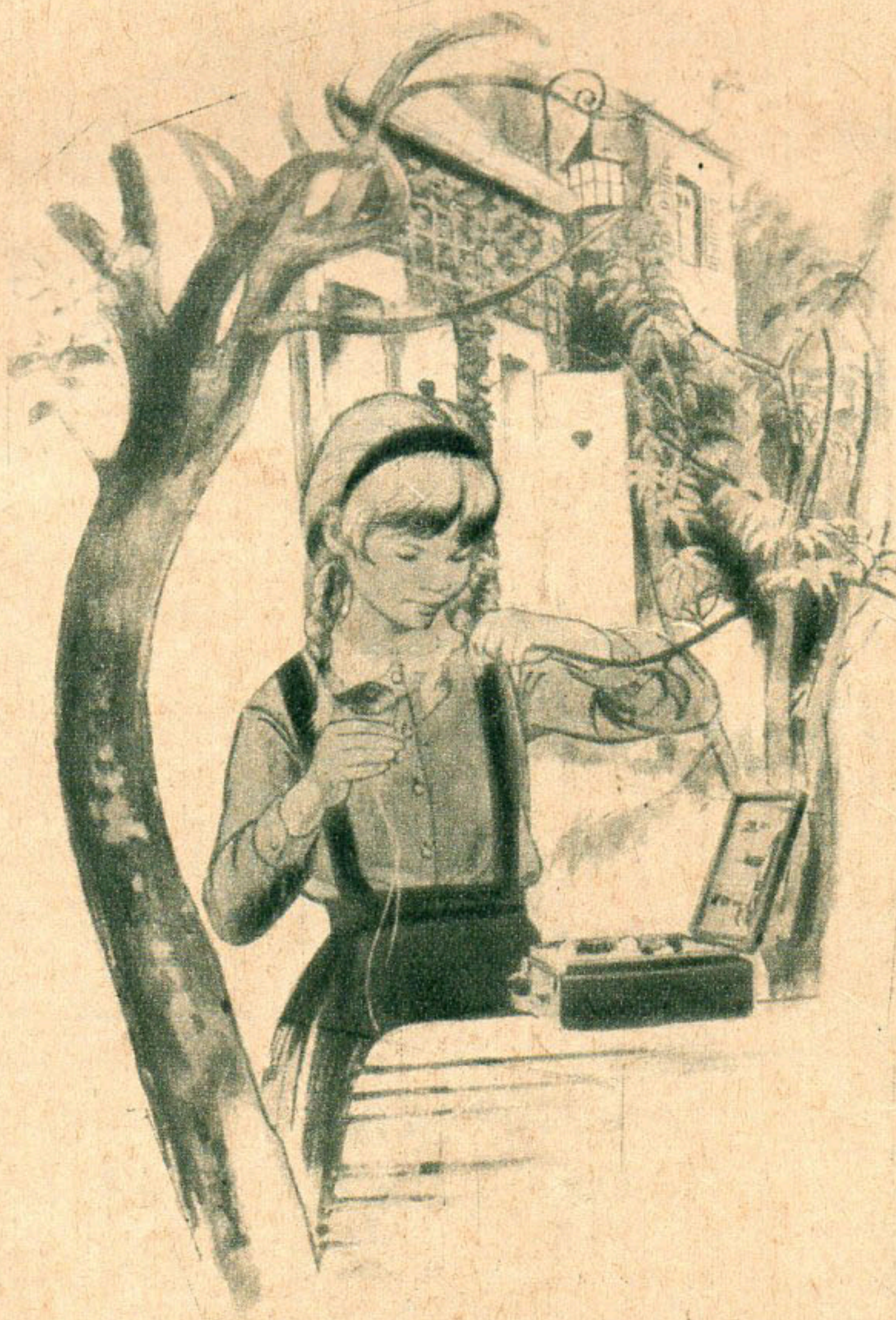
— كل شيء سينتهي في الخريف !!

امتلات عينا الطفلة
بالدموع ، وجرت نحو
حجرتها واضعة يديها
الصغيرتين على أذنيها ،
لأنها لا تريد أن تسمع
أكثر من ذلك ...
كيف يمكن أن تتركها
إلى الأبد ... لا لا ...
أن ذلك مستحيل ...
وبكت « سلوى » بحرقة
طول الليل ، وبقيت
جالسة في سريرها
تفكر في طريقة
تنقذ بها أمها لتعيش
معها ...

وفي الصباح كان
رأس « سلوى » الصغير
يحمل فكرة ، أليس
الخريف هو الفصل الذي
تسقط فيه أوراق
الأشجار ؟ إذن الحل
أن تمنع أوراق الأشجار
من السقوط . فأخذت
الطفلة علبة الخيطة
وتوجهت إلى حديقة

منزلها — أنها حديقة صغيرة بها شجرتان
قصيرتان ، وبدأت « سلوى » مهمتها في تثبيت كل
ورقة من أوراق الشجرة على فرعها بالابرة
والخيوط ...

وتصورت في بادئ الأمر أن هذه العملية
ليست لها نهاية ... ولكن حبها لأمها جعلها تصبر
وتعمل بإيمان عشرة أيام حتى انتهت من عملها
الشاق . أنها الآن فخورة بنفسها !



ومرت أسابيع .. وجاء شهر أكتوبر ...
واصفرت أوراق الأشجار ولكنها لم تسقط من على
فروعها ... وفي كل صباح كانت الحديقة
تتعب وتساءل لما تراه في الحديقة .
الأوراق ذابلة .. ولكنها لم تسقط !! كيف ياترى ؟
فتسمع « سلوى » كل هذا ولا تتكلم . وإنما
كانت تجلس ، أحياناً وحدها تتوسل وترجو
الأوراق أن تثمّلها حتى
تشفى أمها . وكان
الأوراق كانت تسمع
كلامها بدون معارضة .
وكل يوم ، كانت
حالة الأم تتحسن شيئاً
فشيئاً حتى ظنت
« سلوى » أن الفضل
يرجع لها .
وذاث يوم ، رجعت
« سلوى » من المدرسة
ووجدت أمها قد تركت
الفراش وقد شفيت تماماً
... فجرت الطفلة
وقلبها يكاد يقفز من
صدرها من شدة الفرح ،
فاحتضنت والدتها
بحنان وقبلتها ودموع
الفرح تملأ عينيها .
— ماما .. حبيبتي ..
انت كويسة خالص
دلوقت مش كده ؟
فابتسمت الأم بحنان
وقالت لها :

— ألم تسمعي الدكتور
وهو يقول أن صحتي ستتحسن في الخريف؟
وعرفت « سلوى » أنها فهمت كلام الطبيب
خطأ ولم تنس صديقاتها في الحديقة .. أوراق
الشجر ... فجرت نحوها لتخلصها من عذاب
التعلق بالفروع وليس بها حياة ... فوقعت الأوراق
على الأرض فارشة سجادة ذهبية جميلة ولكن
« سلوى » ما زالت معتقدة أن الفضل في
شفاء والدتها يرجع قليلاً .. إليها !



صديقى العزيز

هل تعرف ما يدور حولك وأنت قائم في منزلك ؟ .. ماذا يدور في الشوارع ؟ أن حياة أخرى تتحرك وأنت لا تحس بها لأنك تكون في نوم عميق ..

اليوم أقدم لك قصة طريفة بعنوان « وسوزى نائمة » .. وهى تحكى لك كثيرا مما يدور حولك وأنت نائم ، فتتصف ما تفعله بعض الحيوانات التى تستطيع فى المساء ، وما يؤديه بعض الناس من أصحاب الحرف والصناعات الليلية ، وتبين الخدمات التى يقدمها بعض أفراد المجتمع فى الوقت الذى يتمتع فيه غيرهم بالنوم الهادئ . والقصة مهيئة بالرسوم التوضيحية الملونة الجذابة .

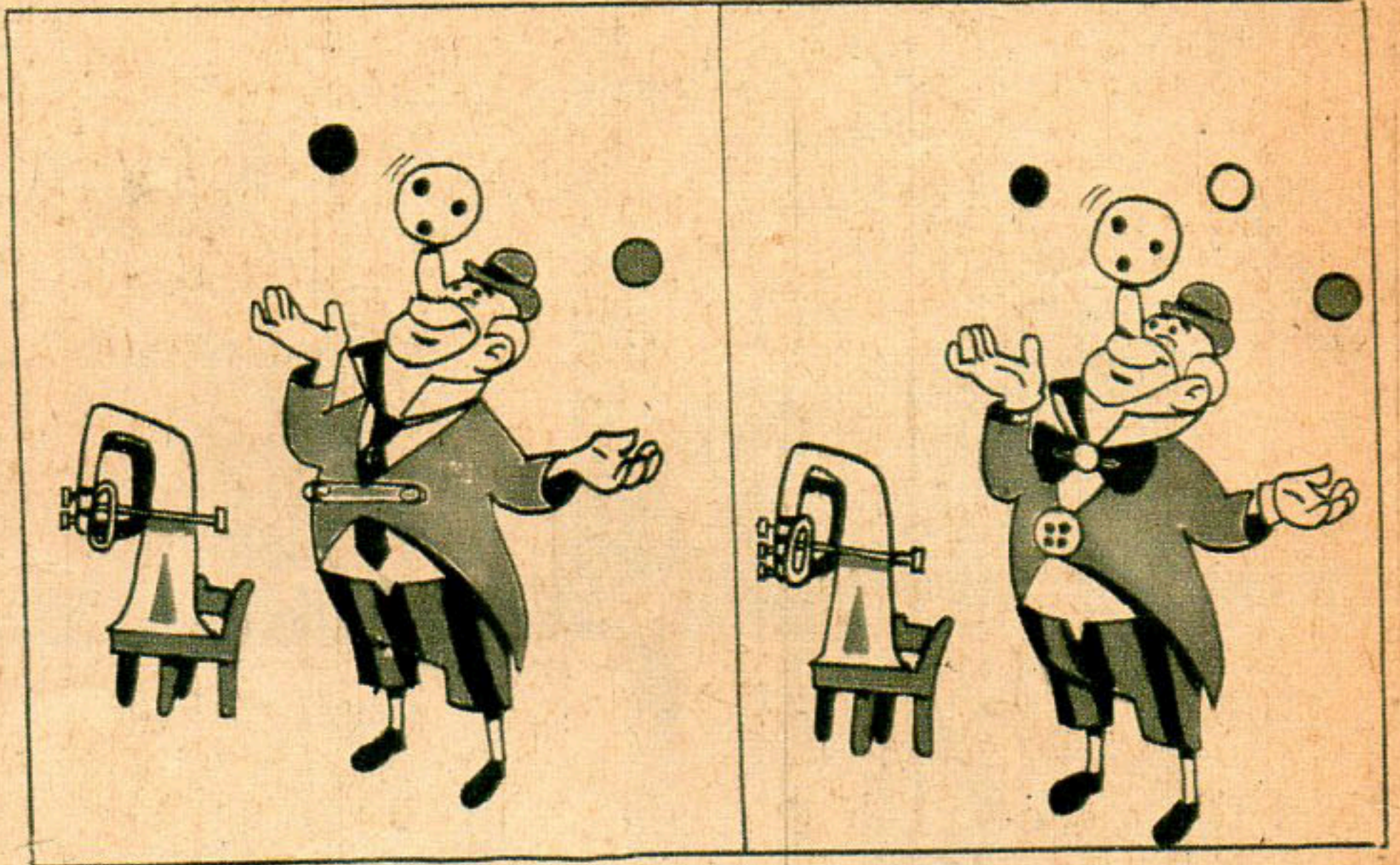
وهى من تأليف : نينا شنيدر وترجمة ثابت الطناحى ومراجعة الدكتور قبرى لطفى . وتباع بمكتبة دار نهضة مصر - ١٨ شارع كامل صدقى - الفجالة - القاهرة - والثمن ٢٠ قرشا

خطابات القراء

- ادوارد مسيحة - شبرا - تستطيع شراء قصة « الديك شاتنكير والشعب من مكتبة النهضة المصرية شارع عدلى - القاهرة - والثمن ٢٥ قرشا .
- عبد المنعم محمد السيد - ما هو عنوانك بالكامل ؟ وما اسم بلدك ؟
- غريب أبو الجسد - أين عنوانك بالكامل ؟ أرجو كتابته بوضوح .
- محمد سليم أمين حسن - السويس - الكتاب الذى نطلبه يباع بمكتبة النهضة المصرية - ٩ شارع عدلى بالقاهرة .
- محمد احمد بدر - نمره - الكتاب الذى نطلبه لم تصدره المؤسسة .
مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهرة



تسالى



متشابهان دكنت ... ؟

هذان المهرجان يظهران وكأنهما متشابهان تماما ، ولكنك اذا دقت النظر فستجدهما مختلفين فى خمسة أشياء ، فهل تستطيع أن تكتشف فيم يختلفان ؟

فكرتدية

فى وقت فراغك وبعد عشاء المذاكرة ، يمكنك يا صديقى أن تتسلى بهذه اللعبة اللطيفة ..

١٨	١٧	٤٤
١٢	١٥	١٠
٩	١١	١٦
٤	٤	٤

اقلب الصفحة

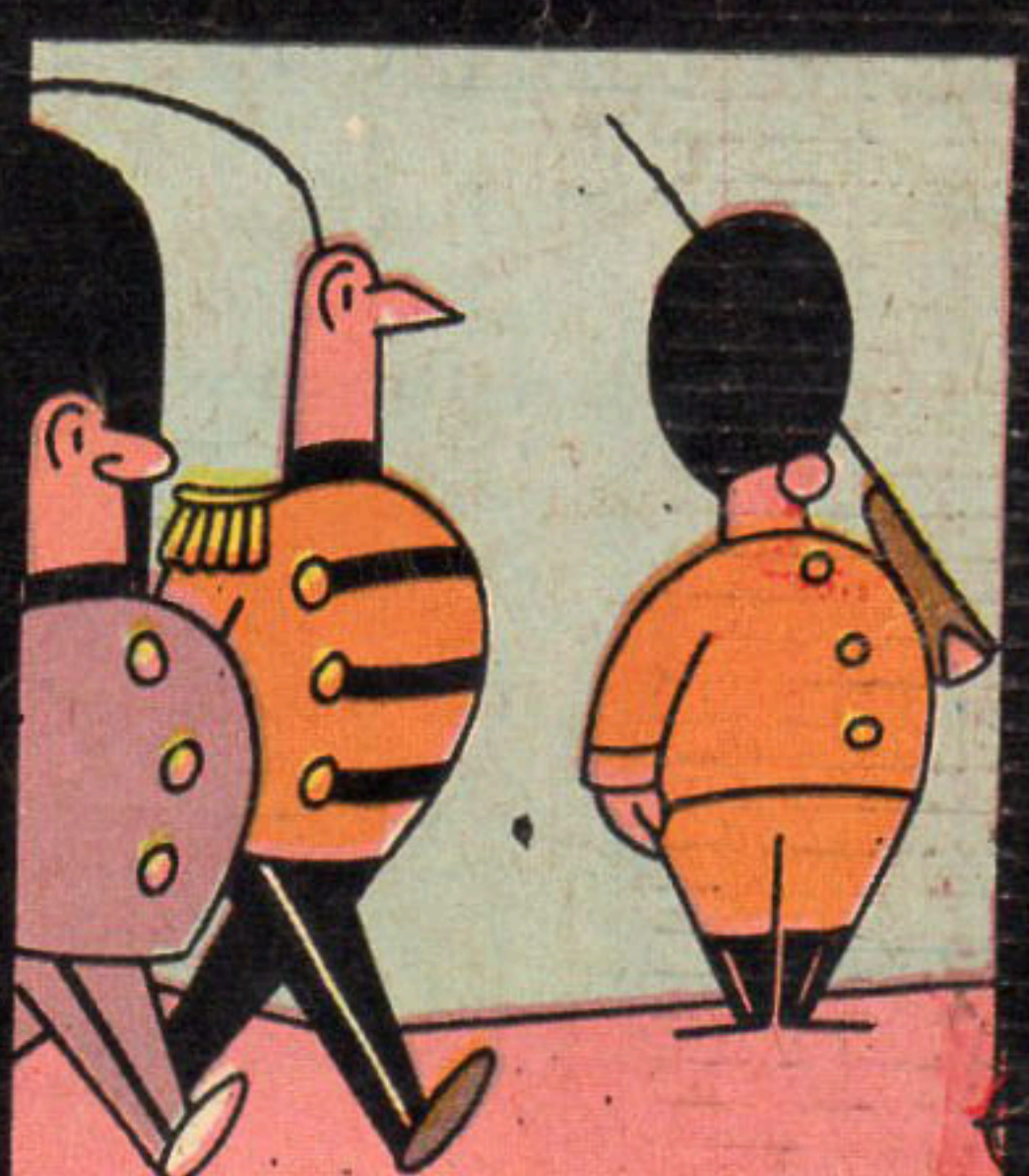
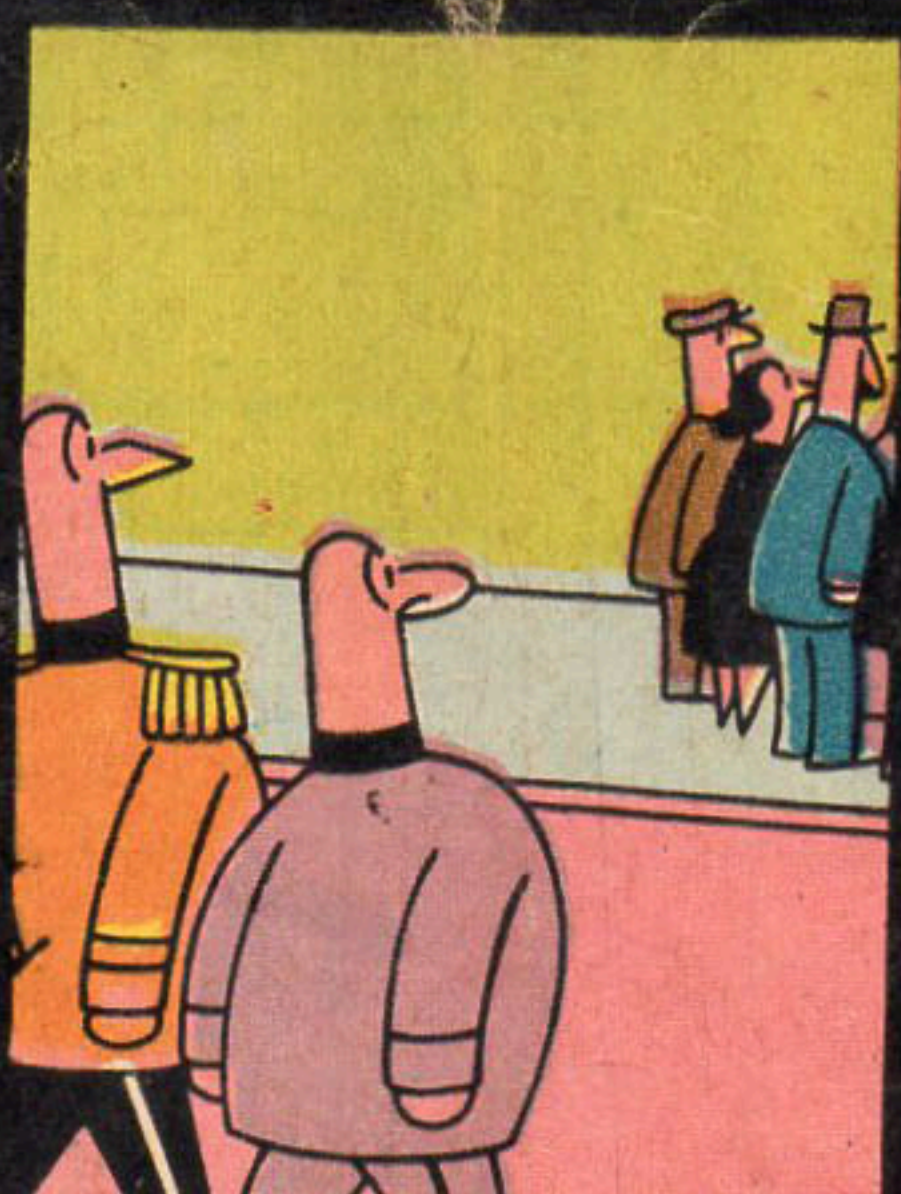
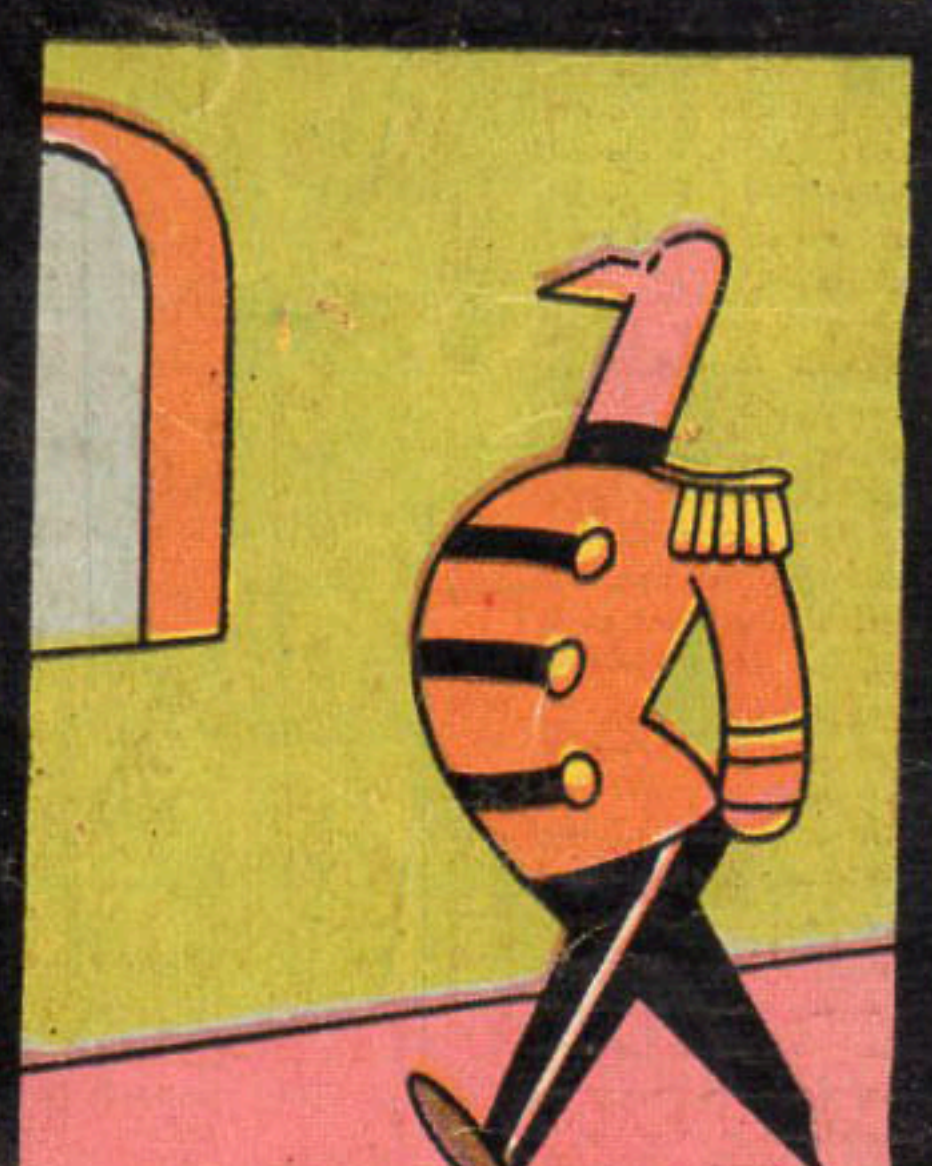
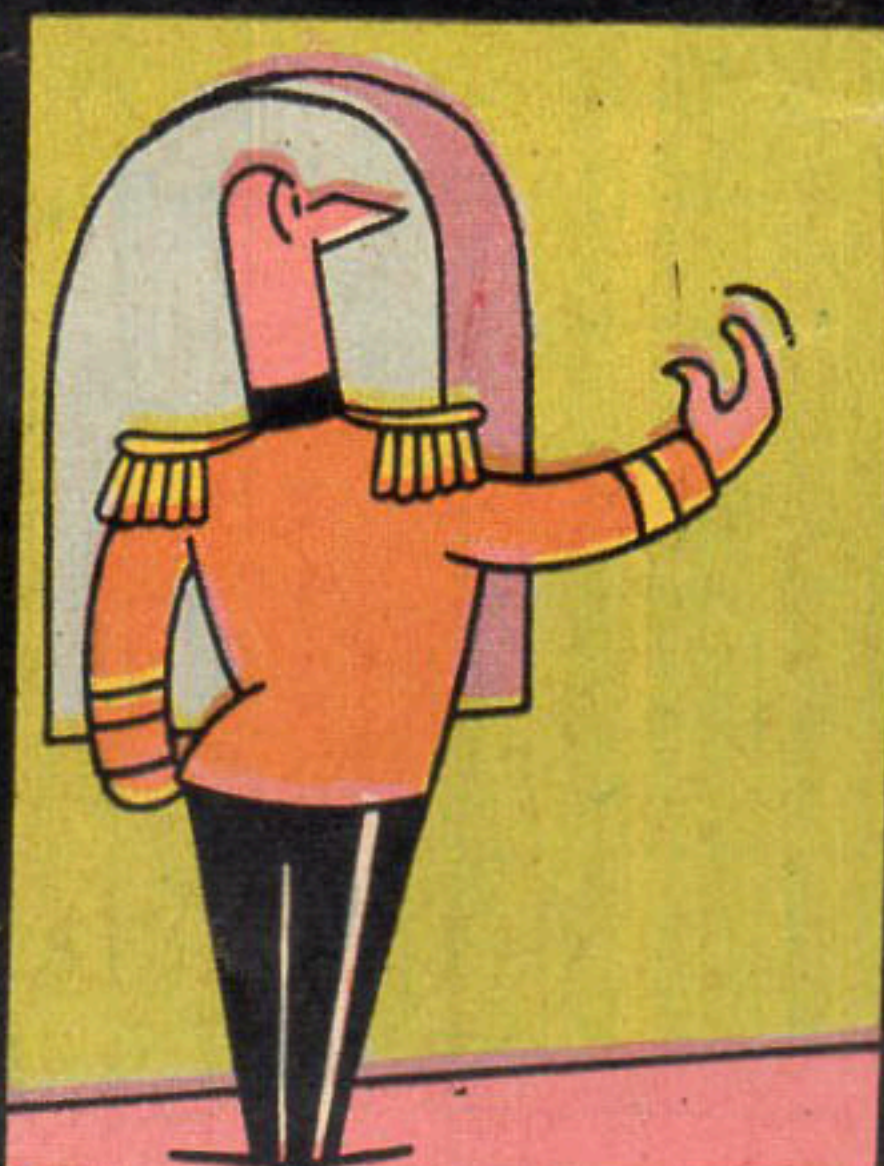
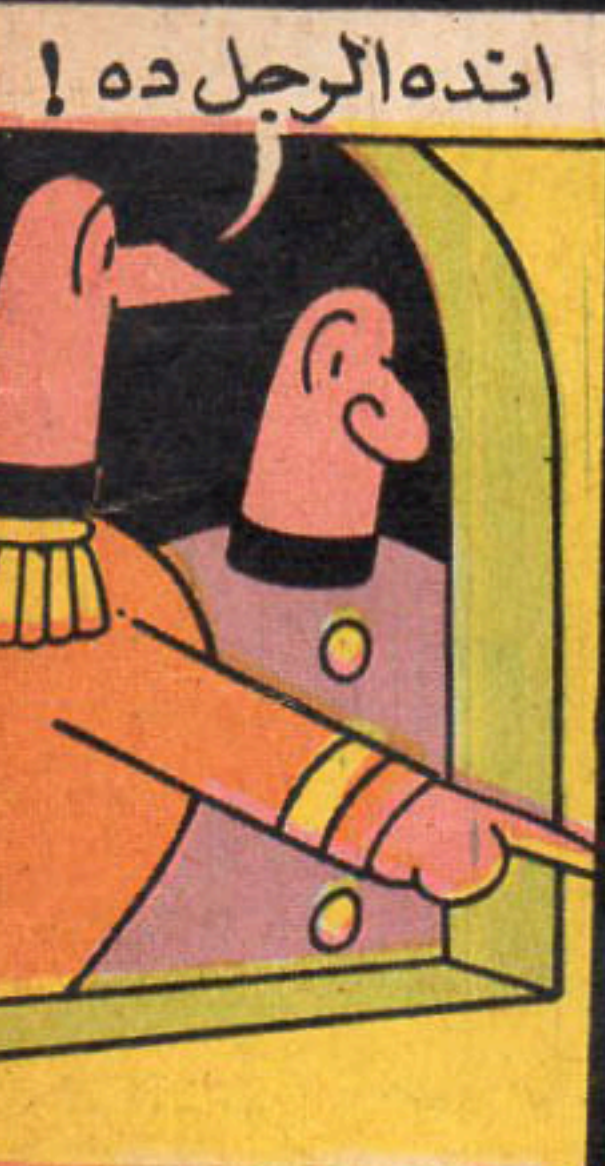
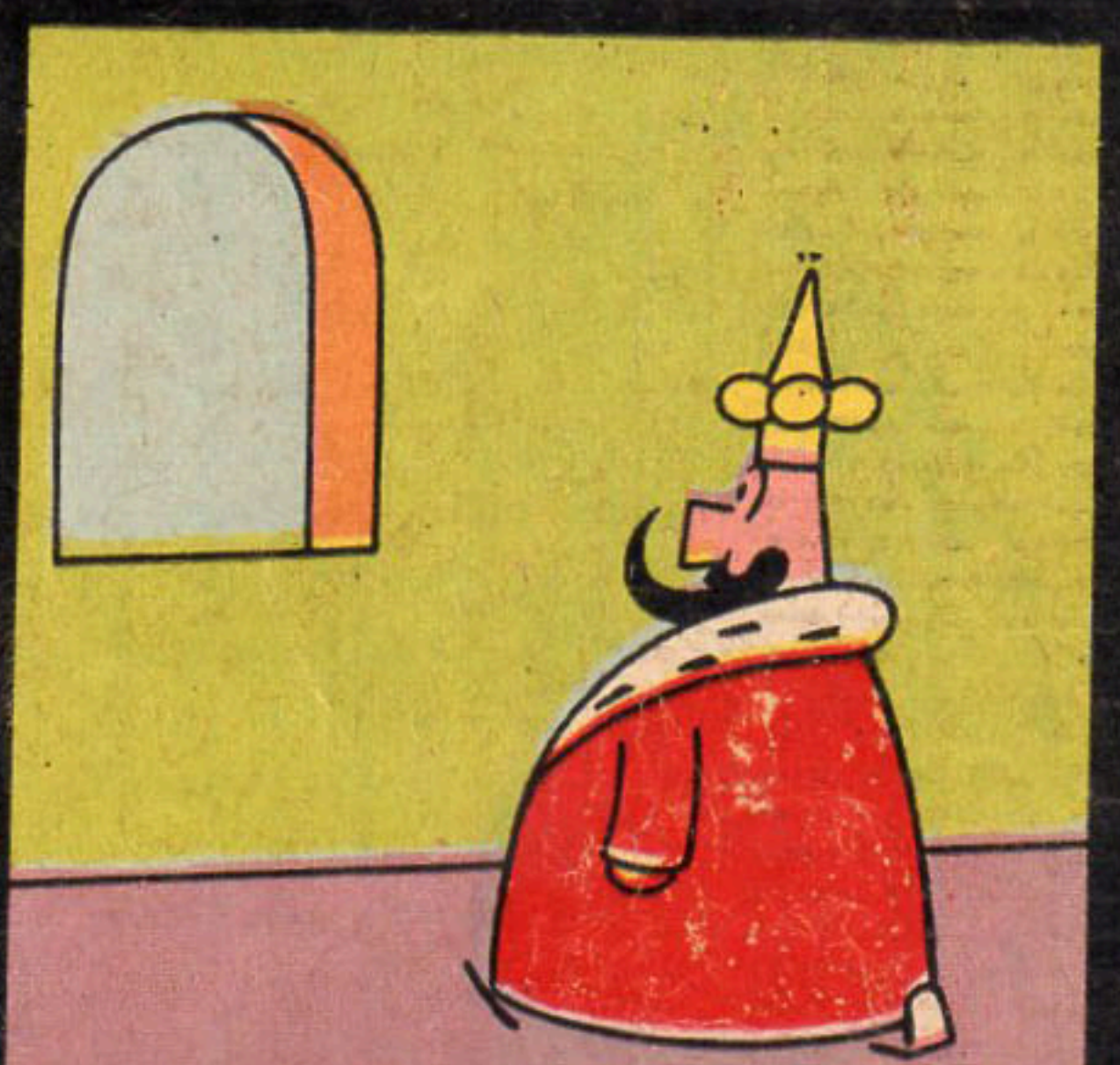
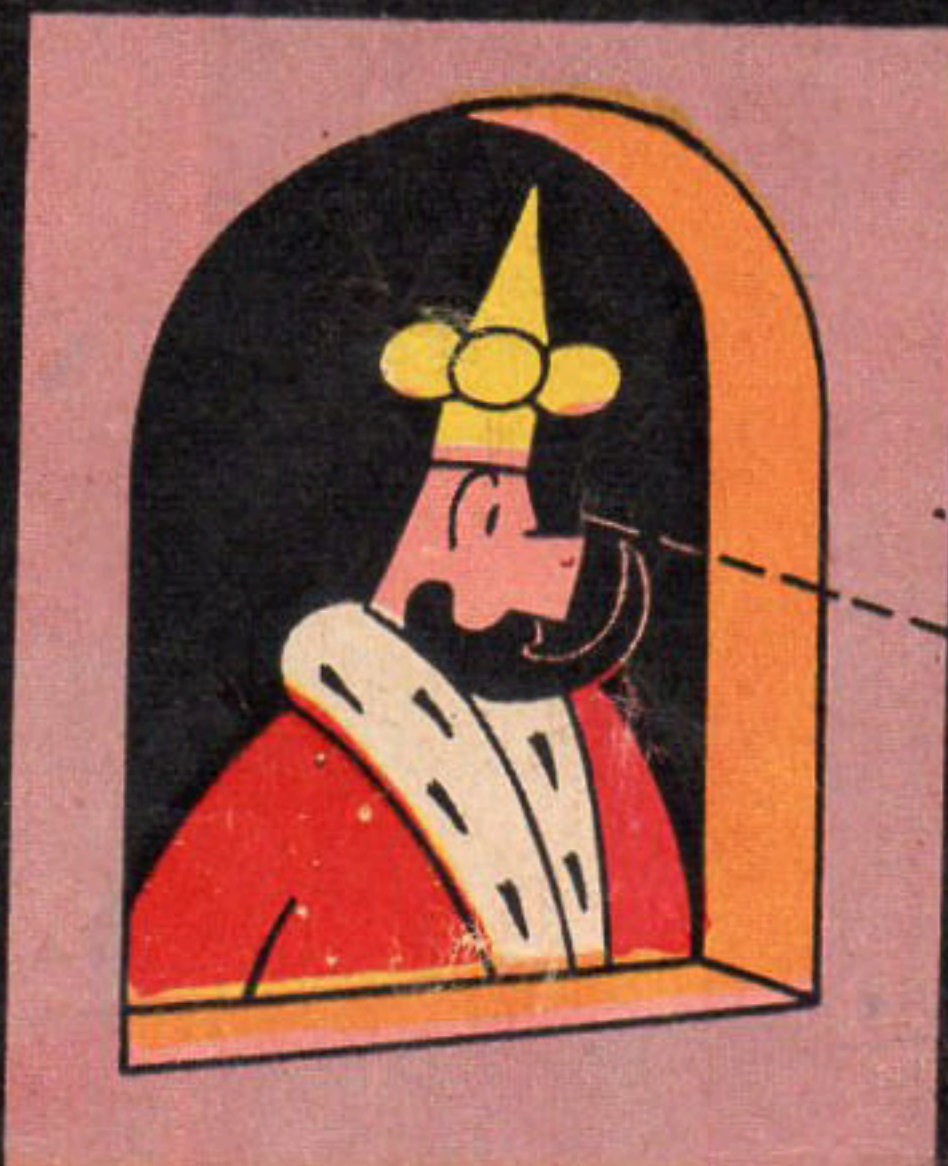
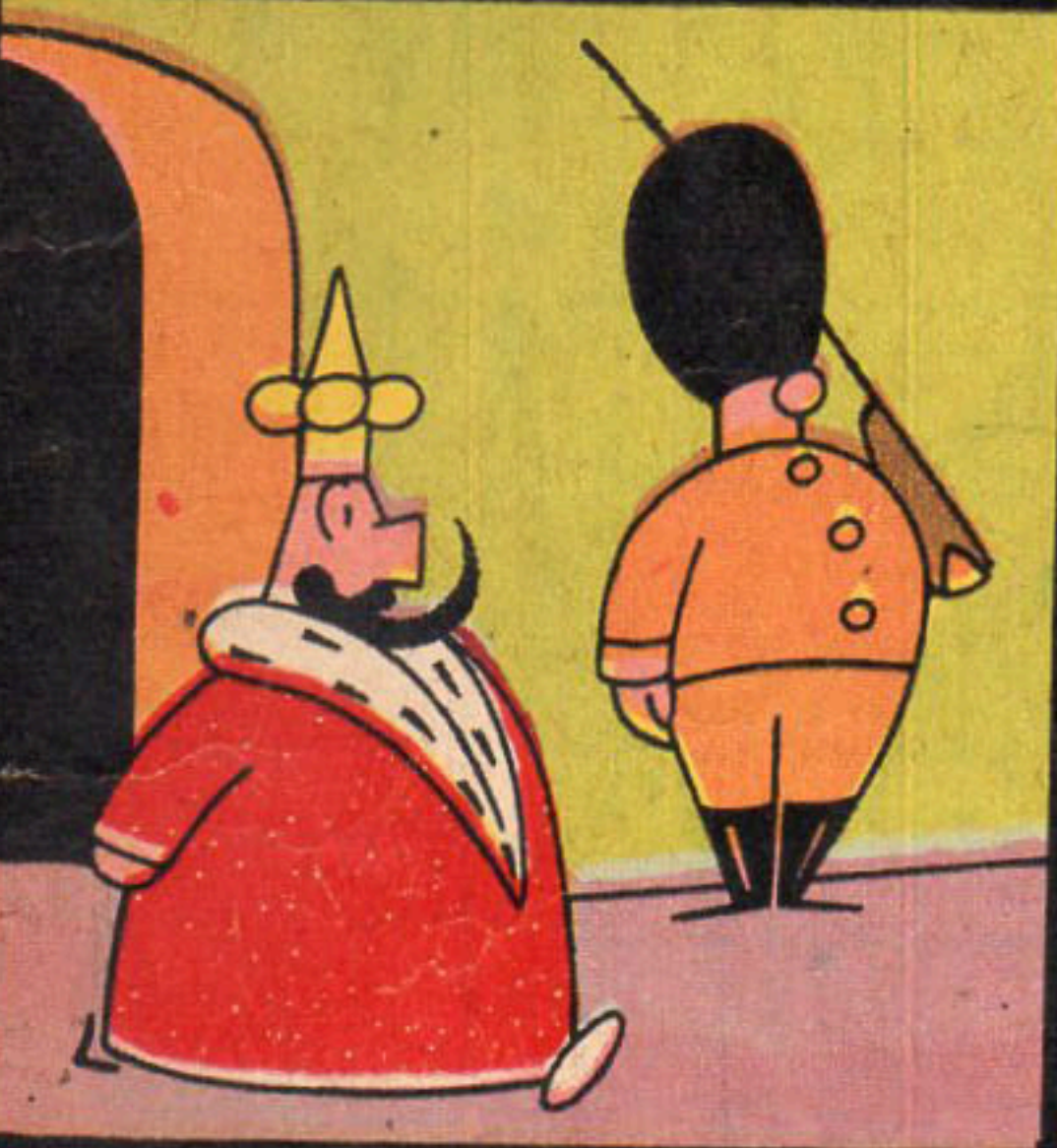
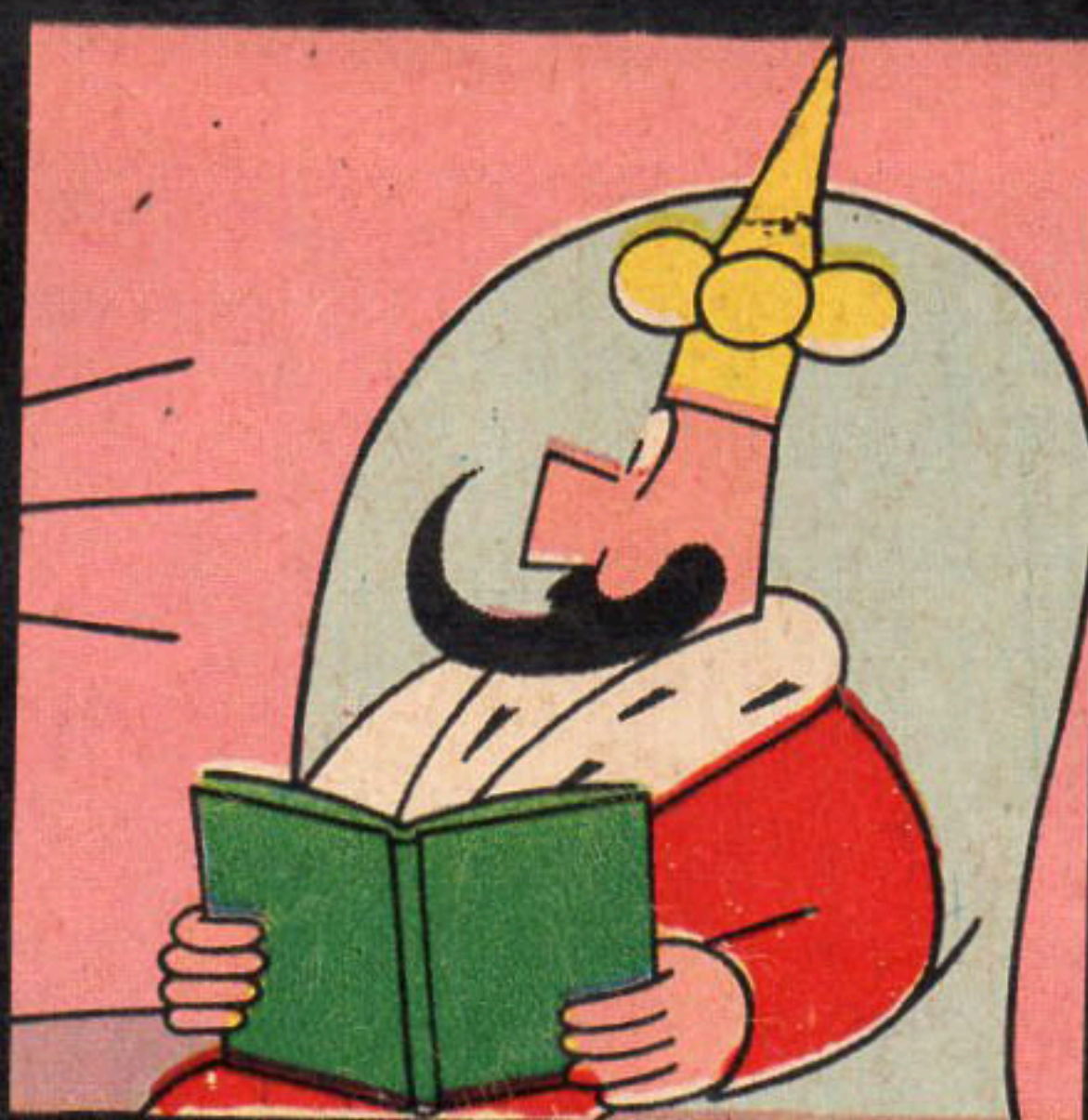
أمامك مستطيل مقسم الى مربعات صغيرة ، فى نهاية كل ثلاثة مربعات تجد رقم ٤٠ والمطلوب منك أن تملأ المربعات الخالية بأرقام ، بحيث يكون حاصل الجمع فى كل ثلاثة مربعات رأسية هو الرقم ٤٠ المكتوب تحتها . لن تملأ المربعات بأرقام من عندك . وانما يجب أن تستعمل هذه الأرقام :
١٤ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩

٣	٣	٣
٦	٧	٨
٨	٩	١١
٣١	٠١	١١

مفتاح : ١٢

١٨ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩
١٤ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩
(بكرة : ١٢ : ١٣ : ١٤)

السلطان بمحابول





۳ ایم مع ہیلرا عندنا !

اسم صدیقی یوسف مدنی بالکل حوکیدہ اجرو قیقتی سوکامہ بروہہ دکامہ مہ غلطی کہ آرافطر طول مدہ اقام
دند نامیہ اندہ مدہ اصداف بلفار عامہ یوسف مدنی ... المحبت قوی حیدر دہی تھا لنی عہ الاحکام قالت لہ
لماذا شید قد مار البصرہ کذا البصار بضم ؟ قلت لا اہہ افتقار اجدانا بآہ کذا عیادہ آخری بعد
الحیاء بدنیہو ہدی دفعہم الی قیہہ اہرم وغیرہ مہ البقار بضم .

ربنا لله 2 حصيدا : انه فقرة الحياة الثانية تدعو اليه الاديان السماوية . ونكفنا عنه بالتعنيط واهنا بتساحد
"المومنين" في بقية الخاص بالتحقق المصدق بحمد الله بتحرير .. وكانت حصيدا تعرف انه سر التعنيط لم يتوصل
اليه الى اليوم على ما راجع لبقية بقية .. التي حصل انه حصيدا كانت يتكلم عن عه بلده .. وأنا كنت
بأحاطة به بلدها .. كل منا كانت تعرف الله عه حصيدا قتل وعه بلدها .. ما عرفت له وأنا
بأن افقه حصيدا كنت احس بأنه الدنيا ممكنة نصي في سلام وأمانه .. احسست انه حصيدا اخفى
تمام وانط لي في غيبه على برطونه

السلام على كل واحد منكم في كل يوم
بعضنا في سلام وفي تقاوة وترحمته
موقفنا نحن العرب .. قلنا لا اله الا هو
طردوا اخوتنا العرب من فلسطين واستولوا على
ارضناهم . استولوا على بيت العرب في فلسطين
ولازم نخرجهم من بلادنا فيعود العرب الى بيوتهم
صلواتنا لك من فلسطين .. قالت انظمة متبقة
تحت فلسطين وانظمة الثورات العربية التي
في سوريا في ليبيا في مصر في تونس في
ليبيا في ليبيا في غزة . وانظمة صيدنا
جميعا به مشكلة العالم ليقول اسرائيل وسقط
القدس في يديها .. اما امينة صليبا
في انظمة الرئيس ناهد .. لقد شاهدة مرة
في يومنا هذا ولكننا نرى مقابلة مرة ثانية
صليبا تقول ان صعد الرئيس ناهد زينة اهلنا



خير الأسبوع

الآن يجمع الشعب على انتخاب « جمال عبد الناصر » رئيساً للجمهورية . منذ ٧ سنوات وفي ٢٢ فبراير ١٩٥٨ انتخب الرئيس « جمال » أيضاً بالإجماع ، وأصبح أول رئيس للجمهورية العربية المتحدة التي ولدت في هذا اليوم .

نادى الرسامين



الموسيقار

محمد عبد الوهاب

للمديق : عادل عبدالفتاح

البيوتوني

● ارسم كتيها يا عادل

وسيكون لك مستقبل في

الرسم



اشهر سوف ماما لبحر

اصدقائي القراء

« انا واصدقائي » تهنيئكم بالعودة الى المدارس ، وترحب بمراسلكم اكتبوا اليها عن احياءكم لنشرها لكم . واكتبوا ايضا عن رأيكم في « انا واصدقائي » وفي مجلة « سفير » كلها . وسنحاول تنفيذ رغباتكم ، وكل اسم سيصل اليها سنشره .. وشكرا

● « مجلة سفير » قدمت لك - ولأول مرة - في الصفحات العربية قصة بالرسوم للآنث

ولاخيك الصغير . تستطيع ان تقرها له .

● زملاؤك في جميع

المدارس يفكرون الآن في الادخار عن طريق مكتب البريد اير البنك . هل فكرت انت ايضا في الادخار ؟

● بعد خسة ايام ستستمتع الى « اوبريته البيسارة » ، يفاع واوبريته عن غيرة . باذاعة الاثنان في ابطال الفد « باذاعة فلسطين » يوم ٢١ فبراير

اخبار قصيرة

● سؤال .. اسأل مدرسك عن عدد المدرسين في الجمهورية العربية المتحدة ؟

● الاشبال في مدرسة جاردن سيتي الابتدائية

سيقعد لهم اختبار هسةا الاسبوع . الذي ينجح سيتقل من شبل ناعم الى شبل كامل الظفر . يعني يترقي

مازاحيركي

سعيدا ماما لبحر



جريدة ابرو عيت
تسترك انت في تحريها
تصدر طي يوم اهد مجانا

س : شاعدت انا و اخي الصغير فيلما انجليزيا

للخسافس وللأسف رأيتهم برقصون بحركات مابة ورخيمة ويطيلون شعرهم كالفتيات تماما .. حاولت أن أخرج بعادة من الفيلم .. لم استطع .. وللأسف أيضا .. رأيت أخي الصغير يحاول أن يطيل شعره ويقدمهم .. لم يستجب لكلامي .. فاستغفنت بك يا ماما لبني !! .. حاتم مرسى - الرنتون

ج : يا عزيزي .. كان من الواجب أن يسمع اخوك الصغير كلامك وخصوصا أنت أكبر منه .. وتبقى مصمما حته أما مسألة الخسافس هذه .. فهي لا تنطق مع مجتمعنا الشرقي الاصيل حيث الرجولة الكاملة .. والاذعان والعقل وكان عشيان يبقى فيه فرق بين الاولاد والبنات

محمد أحمد محمد
تاج السامية وحياتها

● من الصديق محمد على فرید
● المكتبة حلوة زى السمسمیة
● محمد ودمك (شربات)

ميدالية
بلاستيكية



ضع صورة بطلك المفضل
من الخلف وعلقها على صدرك!

مع عدد
الخميس ٢٥ فبراير
العدد + الهدية ٣٠ مليما

على عبد العزيز على : الافضل ان تتفرغ
للدراية والرياضة والمذاكرة
ماجدة فؤاد : ياماجدة اذا فسحتك للدنيا
الدنيا لازم تفصح لك . اجري الى كده
محمد سليمان درغام : حولنا خطابك الى باب
المرأة الخاص بمجلة ((سحر))
نفيهم ابراهيم مصطفى : اكتب كثيرا . ولاشك
انك ستستفيد مع الايام
ابراهيم محمد مسعد : تشكرك على ما كتبه
للمجلة . اكتب اليها دائما .
جماعة التمثيل بمدرسة الغريب .
سليم : الاغنية جيدة . . . نشكركم .
فيصل سالم محمد : الفنان (محمد التهامي)
يقول لك : ان الرسم به الدقة المطلوبة والتعبير
الصاديق - حاول ان ترسم بالجبر الصيني
لسهولة النشر

مفاجأة السمين الكبرى



هديتان معا
غواصة بالالوان
مقص بلاستيك

أنت مهندس المستقبل
باني الصواريخ والغواصات
صانع المعجزات ... !!
مقص سمير يساعدك على تنفيذ
الغواصة وتنفيذ كل هدية

انتظر الأحد ٢٨ فبراير ١٩٦٥
العديد الهديتان - ٥ مليما



السمين